

HOW TO BE A

PLAYBOYRUSSIA.COM

PLAYBOY®

МУЖСКОЙ
СТИЛЬ ЖИЗНИ

МАКС БАРСКИХ

*Настоящий плейбой –
это мужчина, который
НАХОДИТСЯ
В ГАРМОНИИ С СОБОЙ*

&

**ШОН КОННЕРИ:
ЛЕГЕНДАРНЫЙ
АГЕНТ 007**

СКОРСЕЗЕ:
*Как снимать кино
о мафии*

**ВИШ-ЛИСТ
НОВОГОДНИХ
ПОДАРКОВ**

*Топ-10 лучших мест
для ПУТЕШЕСТВИЯ
на планете-2021*


**СЛОВАРЬ
УХОДЯЩЕГО
ГОДА**

Стиль

И ПРАВИЛА ИГРЫ НАСТОЯЩЕГО ДЖЕНТЛЬМЕНА

16+



СПЕЦВЫПУСК 2020

Padischah



EXCLUSIVE DUTY FREE

Padischah



БУДЬТЕ
ОСТОРОЖНЫ
СО
СВОИМИ
ЖЕЛАНИЯМИ

www.lescontes.fr

НАЧАЛО
НОВОЙ ИСТОРИИ.
НОВЫЙ GENESIS GV80



GENESIS.COM



GENESIS



ДВЕРИ ВСЕЛЕННОЙ

Я умышленно стараюсь говорить со слушателем простым языком. Так, чтобы те глубокие месседжи, которые я вкладываю в свои песни, были на сто процентов услышаны и прочувствованы. Возможно, это прозвучит нескромно, но нельзя не обратить внимание, что практически каждое изменение музыкальных направлений, которое происходит в моем творчестве, так или иначе сопряжено с музыкальными трендами СНГ.

Успех не приходит сам по себе. Это всегда жесткий тайминг и скрупулезно выстроенная работа над собой. Успех ограничивает, но он же структурирует тебя, делая только лучше. На протяжении уже многих лет каждое утро я задаю себе один вопрос: что еще я могу сделать для того, чтобы стать лучше?

Безусловно, наличие денег, как и больших возможностей, трансформируют личность человека. Но деньги – это лакмусовая бумажка: кого-то они меняют к лучшему, кого-то делают злее, в одних проявляют глупость, а в других – щедрость.

Очень часто за миллион можно купить вещь, эквивалентную этой сумме. А иногда ты можешь сделать счастливее немного больше людей, чем самого себя. И вот в этом-то и кроется основная ценность заветной суммы, о которой мечтают с самого детства.

Я очень люблю свою жизнь. И благодарен каждому витку, который произошел в ней... Более того, чтобы круто повернуть свой компас на 360 градусов, не нужно иметь «второй шанс», просто нужно взять и сделать. Двери вселенной всегда открыты, мир полон возможностей, главное – чувствовать себя при этом счастливым.

Макс Барских
приглашенный редактор

8

**10 ЦИТАТ
О ЖИЗНИ***от настоящих
рокеров*

16

**ЗНАТЬ****ВЗГЛЯДЫ***10 мудрых цитат о жизни
ОТ РОК-МУЗЫКАНТОВ*

8

ГЕРОЙ*МАКС БАРСКИХ о главном в жизни
30-летнего мужчины*

16

ДОСУГ*Читать, смотреть, слушать и играть: ПОДБОРКА
ГЛАВНЫХ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ НОВИНОК 2020
ГОДА, которые не дадут тебе заскучать*

24

ГАДЖЕТЫ*Технические новинки, за которыми
будут гоняться НА РОЖДЕСТВО*

28

ФАКТЫ*Семь фактов об АМЕРИКЕ,
которые позволят тебе прикинуться знатоком*

29

УДОВОЛЬСТВИЕ*ГИД ПО ПРЕЗЕРВАТИВАМ для твоей же пользы*

32

38



44

**ИМЕТЬ****20 ВОПРОСОВ***38 ШОН КОННЕРИ прощается с нами, но не мы с ним***АВТО***44 САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ НОВИНКИ мирового
автопрома***FASHION***46 Как правильно носить мужские КОЛЬЦА***СТИЛЬ***48 16 ПРЕДМЕТОВ ГАРДЕРОБА,
которых лучше избегать***НОВЫЙ ГОД***52 Пиши список, и вперед, на поиски идеальных
МУЖСКИХ ИГРУШЕК*



62



56



66

УМЕТЬ**КИНО***Мастер-класс от именитого режиссера МАРТИНА СКОРСЕЗЕ*

56

КУХНЯ*Новогоднее меню от лучших ШЕФ-ПОВАРОВ СТОЛИЦЫ*

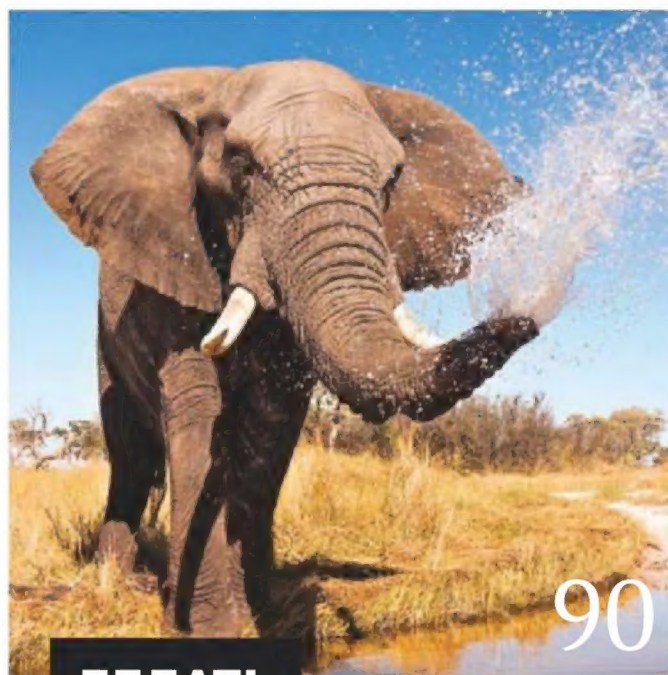
62

ВЫЖИВАНИЕ*Пять правил из курса по выживанию ЭДВАРДА ГРИЛЛСА*

68

БУДУЩЕЕ*ИГРАТЬ И ВЫИГРЫВАТЬ – как разбогатеть, работая «геймером»*

70



90

ДЕЛАТЬ**ПОВЕДЕНИЕ**76 *Архетипы МЕРЗАВЦЕВ И НЕГОДЯЕВ и советы, как ими не стать***ОРГАНИЗМ**80 *Все, что нужно знать мужчине о ЗИМНЕМ УХОДЕ ЗА ЛИЦОМ И ТЕЛОМ***ПУТЕШЕСТВИЕ**90 *Топ-10 ЛУЧШИХ МЕСТ НА ПЛАНЕТЕ НА 2021 ГОД***2020**94 *Словарь главных терминов УХОДЯЩЕГО ГОДА*На обложке
МАКС БАРСКИХНА МАКСЕ.
СМОКИНГ
DOLCE&GABBANA
@kameronfashion
РУБАШКА SANDRO
@sandroparis
БАБОЧКА
ARUTIUNOVA
@arutiunova_official



ТОП-10

10 МУДРЫХ ЦИТАТ О ЖИЗНИ ОТ НАСТОЯЩИХ РОК-МУЗЫКАНТОВ

Одни из них прожили яркую короткую жизнь, опалив пламенем своего таланта миллионы по всему миру. Другие оказались умнее – и выстояли в испытании медными трубами, продолжая радовать нас новыми треками и накопленной с годами мудростью. Мы обратились к опыту тех, кто знает толк в НАСТОЯЩЕМ РОКЕ, к кумирам, учителям и наставникам нескольких поколений.



ЭМИ УАЙНХАУС
РОК-ПЕВИЦА

«Самая большая ошибка, которую только могут сделать родители, – это зачать ребенка под плохую музыку»

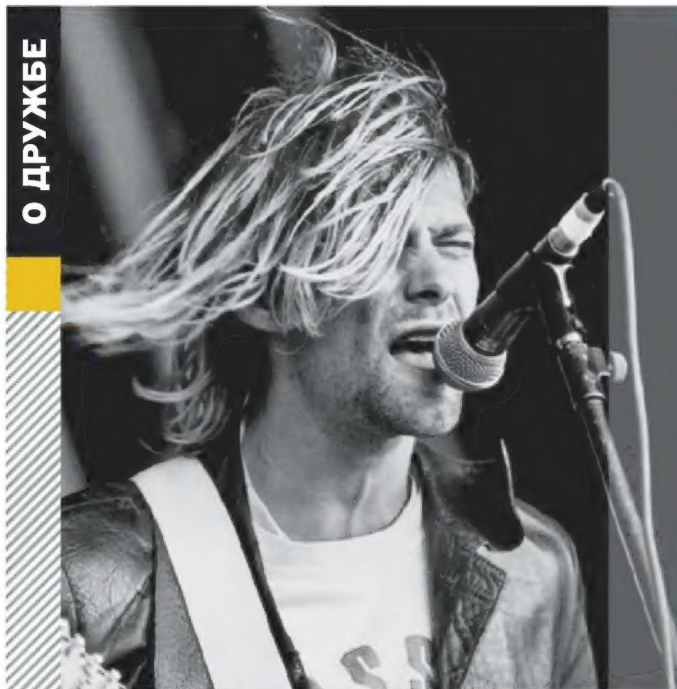
1

2

ДЭВИД БОУИ
РОК-МУЗЫКАНТ

«Завтрашний день принадлежит тем, кто чувствует его наступление»





3

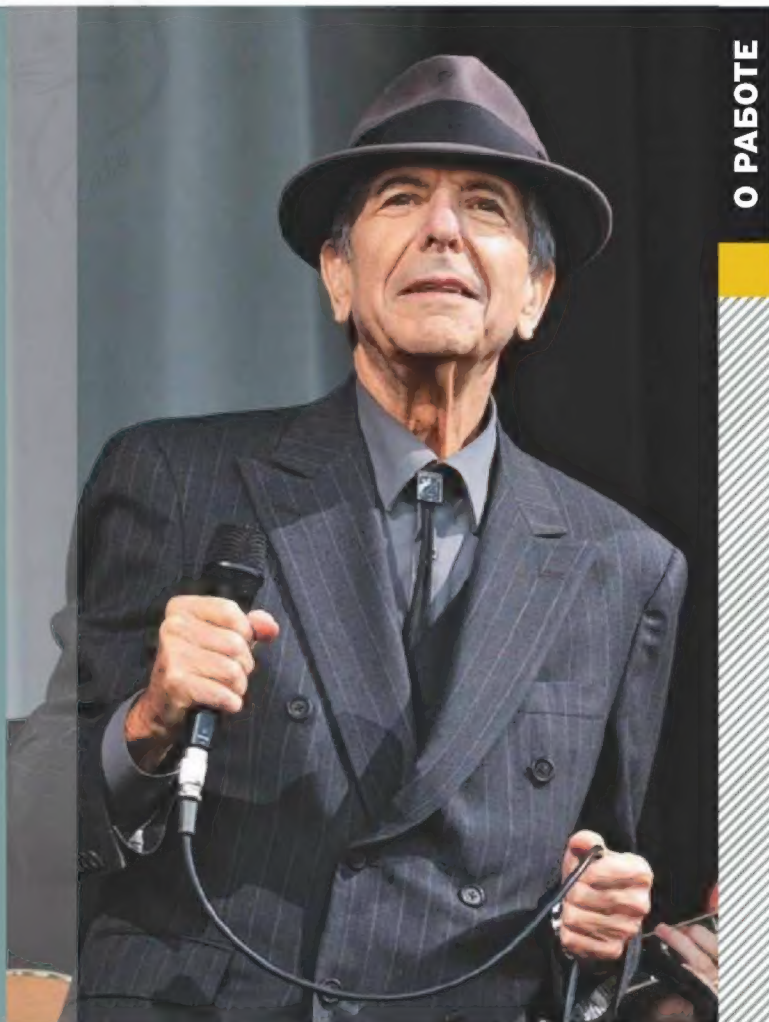
КУРТ КОБЕЙН
РОК-МУЗЫКАНТ

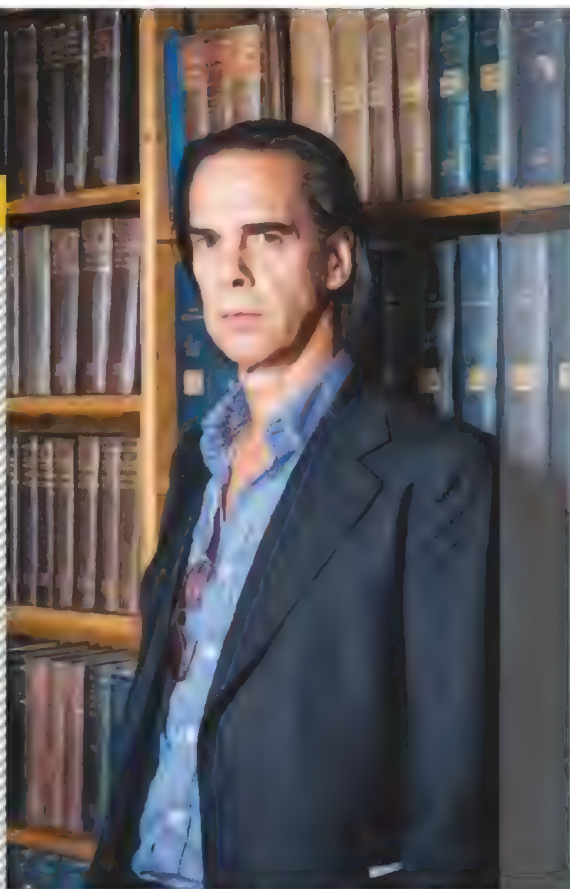
*«Друг – не кто иной,
как хорошо знакомый
враг»*

4

ЛЕОНАРД КОЭН
РОК-МУЗЫКАНТ

*«Я не хочу создавать
что-то для того,
чтобы мне платили.
Я хочу, чтобы мне
платили за то, что
я что-то создаю»*





НИК КЕЙВ
РОК-МУЗЫКАНТ

«Я верующий человек. Я не хожу в церковь и не принадлежу ни к какой конкретной религии, но я верю в Бога. Думаю, ему этого достаточно»

5

6

БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ
РОК-МУЗЫКАНТ

«Я, может, скажу ужасную вещь, но мужчинам, которые гордятся только тем, что они мужчины, просто больше нечем гордиться»



ДОЛОРЕС О'РИОРДАН

FOX-ПЕВНИЦА

«Жить трудно. Очень важно
все время что-то делать,
иначе я просто сойду с ума.
Именно поэтому мне
и удаются песни»



О ПЕСНЯХ



ОБ ОПТИМИЗМЕ

8

ЗЕМФИРА РАМАЗАНОВА

FOX-ПЕВНИЦА

«Я по натуре оптимист.
Все будет хорошо, а дату
лучше не уточнять»

9

ИВАН ДОРН

ГИБИ-МУЗЫКАНТ

*«Я давно мечтаю прыгнуть
в толпу. Просто мне
жалко толпу. Первые ряды
просто обычно женские»*



АНДРЕЙ МАКАРЕВИЧ

ГИБИ-МУЗЫКАНТ

*«Старый человек –
это тот, кто перестает
воспринимать и начинает
вспоминать»*

10



ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ – ЛЮБОВЬ!

JUAN-CARLOS RUSTARAZO (ХУАН-КАРЛОС РУСТАРАЦО) – основатель и креативный директор бренда элитной нишевой парфюмерии LES CONTES ответил на вопросы журналистов Playboy

Уникальный бренд нишевой парфюмерии, представляемый вами на российском рынке, называется LES CONTES (в переводе с французского – Сказки). В чем его актуальность, главная отличительная черта и особенности?

Во все времена людям хотелось улучшить жизнь, преобразовать окружающую действительность, привнести в нее немного романтики, сказки. Сейчас, на фоне неожиданных ограничений нашей свободы и тревожной неопределенности, особенно хочется волшебства, красоты, любви, нежности, внимания. Подарок в виде сказочного парижского аромата Les Contes вдохновляет и отвлекает от дурных мыслей! Отличительной чертой ароматов LES CONTES является безупречное качество, эксклюзивное сырье, которое мы тщательно отбираем для их создания, а также то, что в них выражается любовь к французским традициям и культуре. **Какой из ароматов марки LES CONTES вы выбрали для себя?**

В настоящее время я использую аромат МАГУС/MAGUS от LES CONTES, я нахожу его изысканным и в то же время мощным, я люблю это сочетание, своеобразный компромисс власти, мужской силы и изысканности. Магус – это спокойная сила.

Этот аромат вы назвали символом мужского непостоянства...

Я восхищаюсь разными женщинами и стараюсь создать для них лучшие ароматы... Сейчас уже не принято разделять парфюмы на мужские и женские. Каждый выбирает то, что ему по душе! **Будут ли в этом непростом году выпускаться новые ароматы марки LES CONTES?**

Да! Совсем скоро мы представим на российском рынке новый аромат LES CONTES D'ORIENT POUR ELLE/СКАЗКИ ВОСТОКА ДЛЯ НЕЕ. Provocационный, чувственный LES CONTES D'ORIENT POUR ELLE воплощает в себе искусство радоваться жизни по-французски. Это аромат для тех, кто хочет сбежать из серой обыденности и окунуться



в изысканную атмосферу Востока, в счастливую сказку. LES CONTES D'ORIENT POUR ELLE интересен тем, что лишен тяжести, обычно характерной для восточных ароматов, его уникальный розово-мускусный букет одновременно и пряный и сладко-цветочный. Наш новый аромат иллюстрирует порыв, легкость, элегантность, неутомимость, активность и смелость современной девушки!

Каким вам представляется будущее парфюмерии?

Я полагаю, мы будем свидетелями революционных изменений в мире парфюмерии. Это будут ароматы более адаптированные к нашему образу жизни, менее агрессивные для людей и окружающей среды. Нам следует начать серьезно заботиться о нашей планете, чтобы природа продолжала дарить нам цветы и необычное сырье для создания ароматов, которые позволят нам продолжать мечтать и побуждать мечтать других.

У вас испанское имя, сами из Парижа. Какие страны наиболее вам интересны?

Да, действительно, у меня двойная – испанская и французская – национальность, но я предпочитаю говорить скорее о городах, чем о странах. Я обожаю Париж, Барселону, Лондон, Нью-Йорк, Москву – живые города с бешеной энергетикой! Я ощущаю их стремительный ритм, доброжелательное и позитивное на-

строение. Это города с богатой культурой.

Вы активно сотрудничаете с парфюмерами, принимаете участие в создании новых ароматов. Что Вас вдохновляет в работе и в жизни?

Очень трудно объяснить, откуда приходит вдохновение, я думаю, что это наш внутренний мир, наш образ жизни, наш жизненный опыт, значимые моменты в нашей жизни, наше мироощущение. Я люблю жизнь и людей, люблю наблюдать за этим миром и его эволюцией, и это меня вдохновляет.



НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

Как увлечь девушку и покорить ее воображение (подсказка: искренностью, уважением и заботой).

О самых актуальных новинках кинематографа, литературы и в целом быть в курсе культурных трендов года и века.

Как удерживать внимание женщины в постели (ты же не хочешь, чтоб она скучала?).

Все о мужских и женских средствах контрацепции.



ЗНАТЬ | МУЗЫКАНТ

30 ЛЕТ — ЭТО СВОБОДА!

МАКС БАРСКИХ уверен: мужчина в 30 лет перестает думать о том, что о нем думают окружающие. Он знает, что неидеален, но **НАХОДИТСЯ В ГАРМОНИИ С СОБОЙ**. Разговор с одним из самых востребованных музыкантов получился искренним и глубоким

интервью **ОЛЬГА КЛЮЧАРЕВА**

» ДВЕРИ ВСЕЛЕННОЙ ОТКРЫТЫ, МИР ПОЛОН ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Макс, чем джентльмен отличается от плейбоя?

Джентльмен не будет хвастаться о своих любовных заслугах и называть себя «плейбоем».

Чего не должен бояться настоящий плейбой?

Снять с себя доспехи плейбоя и быть обычным мужчиной.

«Быть в теле человека очень скучно» – твои слова. А в каком теле весело?

В силу своей профессии я привык изменяться. Поэтому для меня тело одного человека, персоны и одной личности – это действительно очень маленькие рамки. Постоянно перевоплощаясь в различных персонажей, будь то своих клипов, будь то песен, я странствую и расширяю свой кругозор. Но если же быть шире ментальных рамок, то, конечно, очень важно осознавать себя частью вселенной, а не просто быть оболочкой: уметь растворяться в воздухе... Когда плаваешь в океане, чувствовать себя одним целым с ним, когда ешь сочные фрукты или вкусную еду – осязать, как они становятся частью тебя.

Если бы можно было все начать с чистого листа, в какой точке хотелось бы оказаться и изменить? Я очень люблю свою жизнь. И благодарен каждому витку, который произошел в ней. Я не жалею о прошлом, поэтому у меня никогда не возникает желания начать заново прожитое. Тем более, что впереди еще очень много целей, и мне интересно воплотить их, не думая о том, что осталось позади. Более того, чтобы круто повернуть свой компас на 360 градусов, не нужно иметь «второй шанс», просто нужно взять и сделать. Двери вселенной всегда открыты, мир полон возможностей, главное – чувствовать себя при этом счастливым.

Как тебе в компании Трампа, Хефнера, Клуни и других знаменитых «плейбоев» на обложке?

Ни одного из этих мужчин я не знаю лично. Поэтому не могу впечатлиться такой компанией. А имена, как и бренды, на меня не действуют. Мне важно личное общение и понимание человека. Только это вызывает во мне придыхание и уважение.

В чем принципиальная разница между тобой взрослым и тобой маленьким?

Я очень надеюсь, что все еще могу оставаться маленьким хотя бы внутри – возвращать ребенка в себе. Но, конечно, в детстве ты даже в одной крошечной серой комнате можешь путешествовать, мечтать и ощущать себя в сказке. Чем старше становишься, тем больше приспособлений необходимо для того, чтобы снова окунуться в мир мечты.

А в какой момент для тебя закончилось детство и началась взрослая жизнь?

Я очень рано начал отвечать за себя. С юных лет мне всегда самому приходилось открывать и познавать этот мир. Другим членам семьи было как-то не до меня. Ведь кому интересно общаться с младшими. Сейчас же мне неловко от того, что я знаю больше. Но это не значит, что я стал откровенно взрослым. Я просто стал более уравновешенным и гармоничным. Научился радоваться мелочам и быть благодарным за каждый прожитый день, стал четче формулировать свои цели и задачи и точнее определять приоритетное направление своих желаний. Я научился говорить «нет» второстепенному и избавлять свою жизнь от флуда. Мне бы хотелось верить, что так выглядит приход взросления (улыбается).

Сколько секса нужно для счастья?

Секса никогда не бывает много. Чем больше его, тем улыбка шире, а солнце светит ярче.

Топ-5 любимых песен, без которых жизнь была бы другой?

Antony and the Johnsons – Hope There's Someone – с этим треком связан мой первый год жизни в Киеве. Я тогда только поступил в университет. Эта песня была со мной долгое время: она достаточно грустная и очень точно отображала мое волнение в период нового этапа неизвестности.

Frank Ocean – Thinkin Bout You – эта песня вытянула меня из затяжной депрессии в 2013 году. В принципе, весь альбом Оушена Channel Orange тогда был на репите. Это было время, когда я решил переехать в Лос-Анджелес: во мне зарождалась надежда на светлое будущее, формировалось новое отношение ко всему происходящему, ко мне пришло осознание мира, любви к своей жизни и своего предназначения.

Lana Del Rey – Gods & Monsters – мне сложно выделить любимую песню Ланы, так как мне нравятся практически все ее альбомы. Но Gods & Monsters чаще всего звучит в моем плейлисте. Никогда не устаю от ее музыки, наверное, она и есть тот самый мой любимый артист.

The XX – Angels – с этим альбомом я провел много летних вдохновляющих дней возле океана, наслаждаясь солнцем и полетом фантазий. Эта музыка меня всегда погружает в особое состояние транса.

Movement – 5:57 – еще одна песня, которая ассоциируется с переездом в ЛА. Это саундтрек моих ночных приключений того времени. Люблю эту песню по сей день, и очень жаль, что проект больше не выпускает музыку.

Где и как ты провел месяцы локдауна?

Локдаун застал меня в Лос-Анджелесе, как раз на полпути нашего нового тура. Но поскольку этот город в карантин угасает, я вернулся обратно в Киев и максимально посвятил себя работе над музыкой, созданием первой коллекции бренда одежды Nick Vanguard, и в общем-то очень результативно провел этот период.



С кем ты мечтал бы оказаться в лучшем дне жизни?
Думаю, что лучшие дни моей жизни, конечно же, впереди, и быть может, что тех самых людей, с кем я проведу тот самый миг, я еще не встретил.

Каких улучшайзеров в тебе не хватает? Или, может быть, ты идеальный?

Я точно не идеален, но однозначно нахожусь в гармонии с самим собой.

30 лет – это рубеж или начало?

Это полное ощущение свободы. Теперь я это могу сказать четко и осознанно. Мужчина в 30 лет перестает думать о том, что о нем думают окружающие.

За что, по-твоему, можно отдать любые деньги не задумываясь?

Я считаю, что задумываться в любом случае нужно перед любым поступком. Но деньги – это самая малость, которую можно отдать за то, что тебе на самом деле ценно.

Какие темы больше всего интересуют твоих фолловеров?

Я не слишком внимателен к темам, которые интересуют моих фолловеров. Соцсети – это то место, где я делюсь с миром своим творчеством.

Ты знаком с одиночеством? Твой рецепт – как победить.

Одиночество очень часто преследует меня по жизни. И в целом мы с ним на «ты». Наверное, в моем случае это одновременно и сложно, и необходимо. Потому что для того, чтобы чувствовать и осознавать музыку более тонко, мне необходимо быть одному. Только так я могу сублимировать свою эмоцию в песне.

Что самое сексуальное в девушке?

Сама девушка... Со всеми ее трещинками и неидеальностью.

Блиц-план обольщения незнакомки: твой вариант.

По моему опыту, чтобы обольстить девушку, достаточно очень искренне ей улыбнуться и действительно заинтересовано с ней пообщаться. Вообще мы все любим, когда к нам апеллируют без банальностей.

Какая книга/фильм 2020 произвели неизгладимое впечатление на тебя?

Их очень много! Как правило, это те книги, в которых я нахожу мысли и ощущения, созвучные со мной. Например, это: «Ты притягиваешь к себе и проявляешь то, что отвечает твоему внутреннему состоянию», – кажется, это Экхарт Толле. Или «Каждую секунду, которую ты тратишь на размышления о прошлом, ты крадешь у будущего», – Робин Шарма. «В критические моменты всех человеческих взаимоотношений есть только один вопрос: как бы сейчас поступила любовь?» – Нил Доналд Уолш. Вот это одни из моих главных подсказок к жизни! Также относительно недавно я открыл для себя философию известного индийского йогина Садхгуру. Изучив его лекции и прочитав книгу «Внутренняя инженерия. Путь к радости», почерпнул для себя многое о самопознании, что и повлияло во многом на изменение моего мироощущения.

Плей-лист для жаркой ночи и романтического утра: твои рекомендации.

Лана Дель Рей всегда мне помогает двигаться в правильном ритме (улыбается).



СВЕТЛЫЕ И ШАРФ RAF SIMONS @asfhik.com
БРЮКИ THEO @theo.official



СВИТЕРА JIL SANDER @asthik.com
БРЮКИ THEO @theo.official
ОБУВЬ ВИНТАЖ



САМОЕ ВАЖНОЕ ДЛЯ АРТИСТА И ТВОРЦА – НЕ ПОТЕРЯТЬ ОЩУЩЕНИЕ ВРЕМЕННОГО ПРОСТРАНСТВА

Без чего (кого) ты не представляешь свою жизнь?

Для меня очень важны мои друзья. Ну и, конечно же, человек, с которым легко находиться на расстоянии миллиметра.

Чего нет в твоём виш-листе?

Я никогда не хотел спасать мир. Мой виш-лист формируется и изменяется каждый день, так как каждый день я новый. Поэтому и желания всегда разные. Никогда не говори никогда.

Самое странное место, где тебя «настигала» муза?

Туалетная комната. Наверное, ни для кого не секрет, что очень часто правильные мысли приходят во время самых банальных ежедневных процедур: принятия душа, например. **Музыка стала ключом к успеху. Как ты определил свой стиль и понял, что именно это станет актуальным для слушателя?**

Стиль Макса Барских в течение многих лет менялся до неузнаваемости. Я начинал с танцевальной музыки, потом перешел в инди-направление, позже было долгое молчание, которое в определенный момент вновь вытеснила танцевальная музыка. Сегодня это ретровейв. Завтра будет что-то совершенно иное, над чем я уже работаю. Музыка Макса Барских – это скорее жидкая субстанция, которая принимает формы того времени, в котором я нахожусь и живу. Ведь самое важное для артиста и творца – не потерять ощущение временного пространства.

Как думаешь, как твоя музыка влияет на социокультурную составляющую?

Я умышленно стараюсь говорить со слушателем простым языком. Так, чтобы те глубокие месседжи, которые я вкладываю в свои песни, были на сто процентов услышаны и прочувствованы. Возможно, это прозвучит нескромно, но нельзя не обратить внимание, что практически каждое изменение музыкальных направлений, которое происходит в моем творчестве, так или иначе сопряжено с музыкальными трендами СНГ. *(Благодаря четвертому полноформатному альбому «Туманы»,*

который принес Макс Барских несколько платиновых дисков и статус самого ратируемого русскоязычного артиста в радиоформате по всему миру, вернул современной музыке романтизм 90-х. Именно его стилизованная композиция 2014 года «Хочу танцевать», запустила механизм большого интереса со стороны современных музыкантов к мелодизму и смыслу конца прошлого столетия, а спустя несколько лет пятый альбом «Семь» постепенно вытеснил популярность 90-х в сторону ретровейва 80-х. – Прим. ред.)

Насколько твой успех это свобода, а насколько – ограничение?

Успех не приходит сам по себе. Это всегда жесткий тайминг и скрупулезно выстроенная работа над собой. Успех ограничивает, но он же структурирует тебя, делая только лучше. На протяжении уже многих лет каждое утро я задаю себе один вопрос: что еще я могу сделать для того, чтобы стать лучше?

Что почувствовал в тот момент, когда понял, что ты миллионер?

Во мне улыбнулся маленький мальчик Коля из Херсона со словами: «Могёшь!» *(Настоящее имя исполнителя Николай Бортник. – Ред.)*

Большие деньги меняют человека?

Безусловно, наличие денег, как и больших возможностей, трансформируют личность человека. Но деньги – это лакмусовая бумажка: кого-то они меняют к лучшему, кого-то делают злее, в одних проявляют глупость, а в других подчеркивают щедрость.

Какую песню ты бы посвятил уходящему 2020 году?

Я ее уже посвятил. Это мой новый сингл из недавно вышедшего альбома «1990» – «Армагеддон». Разве знали мы когда-нибудь, что «армагеддон» может наступить так неожиданно и тихо...

Это такая стратегия – чтобы все знали твои песни, но мало знали о тебе лично?

Артист рассказывает о себе в своем творчестве. Если творчество недостаточно многословно, наступает потребность вскрывать скелеты в шкафу. Это не то, чем мне интересно заниматься. Всего себя я показываю в своей музыке.

Как изменились твои жизненные принципы за последние 10 лет?

Быть может, стало меньше розовых очков. Сейчас я вижу реальность более четко: такой, какая она есть на самом деле. Хорошо или плохо, я пока не знаю, но то, что я вижу, мне нравится. Хотя в душе мне хотелось бы чувствовать больше уюта.

Как обычно восстанавливаешься после больших концертов?

Каждый концерт – это разговор с публикой, это обмен энергиями. Это как будто стоишь перед бушующим океаном, но не боишься в нем утонуть. Каждая его волна ударяет тебя, поднимает вверх, опускает и снова поднимает. Именно такие ощущения я испытываю, когда один на один со своим слушателем. Но после любого концерта я ищу тишину. Мне нужно вновь аккумулировать энергию. И хорошо, когда



КАРДИГАН LEMAIRE @asthik.com
ГОЛЬФ SANDRO @sandroparis
БРЮКИ LEMAIRE @asthik.com
ПИДЖАК BARENA VENEZIA @helenmarlengroup

на это есть хотя бы несколько дней.

Что говорит твое внутреннее эго сейчас? Гордишься заслуженным признанием?

Гордиться – значит остановиться. Я осознаю свой успех и понимаю, что мне еще очень многое предстоит сделать.

Кто ты, когда не на сцене?

Если сцена – это место, где я освобождаюсь и дарю людям свои мечты, то жизнь – это там, где проявляются сомнения, которые мне необходимы для поисков правильного пути. Сегодня мне тридцать, и я очень изменился. Но в душе все тот же парень из Херсона. Поскольку в творчестве на данном этапе я добился многого, сейчас главной моей мечтой является организация быта таким образом, чтобы я не потерялся, прежде всего, как человек, не потерялся как мужчина, которому еще только предстоит создать семью, обогреть своих родственников и максимально о них позаботиться.

Чувствуешь себя артистом мира?

Я еще не получил «Грэмми» (улыбается). Но тем не менее меня радует тот факт, что мои песни слушают по всему миру, а на международные концерты собираются полные залы. Это свидетельство того, что музыка не имеет границ и мне есть куда стремиться. Я хочу донести большему количеству людей то, как я чувствую жизнь.

К вопросу о цене успеха: ты шел на компромиссы ради денег?

Нет, я не шел на компромиссы ради денег.

Помнишь, когда заработал свой первый миллион?

Большие деньги пришли достаточно давно, с момента успеха альбома «Туманы». На протяжении многих лет деньги постоянно находились в обороте. Я все время вкладывал средства, чтобы получать максимальные возможности для своего продукта, улучшать его во всех возможных направлениях. И как результат – это дало еще больше капитала. Но само осознание наличия суммы с шестью нулями пришло относительно недавно, с тех самых пор, как появилась возможность купить ту квартиру, которую хочу, и иметь ту машину, которую хочу, а также обеспечивать родных так, как мне бы хотелось. Ведь на самом деле миллион исчисляется не бумажками, а возможностями.

Очень часто за миллион можно купить вещь, эквивалентную этой сумме. А иногда ты можешь сделать счастливее немного больше людей, чем самого себя. И вот в этом-то и кроется основная ценность заветной суммы, о которой мечтают с самого детства.

Почему тебя нет в Forbes?

(Смеется.) Я как раз-таки есть в Forbes – американском. И я там не благодаря своим миллионам... **8**



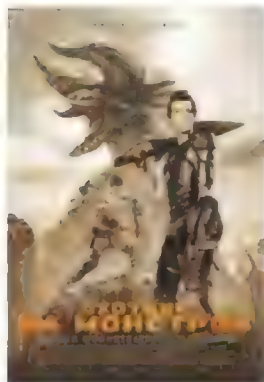
ПАЛЬТО И СВИТЕР JIL SANDER @asthik.com
БРЮКИ LEMAIRE @asthik.com
ОБУВЬ GUCCI

фотограф КСЕНИЯ КАРГИНА @karginaki
стилист ИРА ПОЛИЩУК @laboheeme
мейкап НАТАША СТРИЛЬЧУК @natastrilchuk
волосы ЮЛИЯ СТЕЦЬ @stetsjulia
линейный продюсер НАТАША КЛЫПА @natashaklipa
продюсер АЛАН БАДОВЕВ @alanbadoev



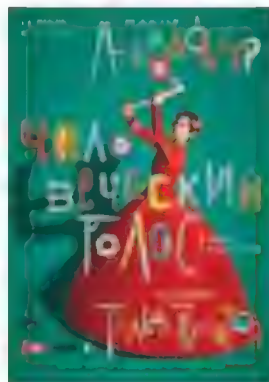
ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ: КОРЕНЬ ЗЛА

В Белогорье мир и спокойствие, зло побеждено, Иван наслаждается заслуженной славой. Рядом отец Илья Муромец, возлюбленная Василиса в предсвадебных заботах, ставшие друзьями Баба Яга и Водяной и маленькие радости из современного мира: генератор, микроволновка, вентилятор, пылесос и многое другое, чтоб обеспечить комфортную жизнь – благо Меч-Кладенец дает возможность регулярно прорубать дыру между мирами и бегать за припасами. Но тоска по родному миру тяготит Ивана. А еще больше его заботит неминуемое начало Богатырских игр – съезда всех витязей Белогорья, где добры молодцы будут показывать удаль и силу. Однако, когда в разгар состязаний пробуждается ДРЕВНЕЕ ЗЛО и само существование волшебного мира оказывается под угрозой, Ивану приходится объединиться и со старыми друзьями, и с новыми недругами. Им предстоит отправиться в дальнее путешествие, чтобы обнаружить истоки зла, одолеть врагов и узнать, как вернуть мир в Белогорье.



ОХОТНИК НА МОНСТРОВ

Параллельно нашему миру существует иной: мир, где правят крайне опасные и наделенные невероятной силой МОНСТРЫ, яростно оберегающие свои владения от чужаков. Именно сюда через пространственный портал попадают лейтенант Артемис (Милла Йовович) и ее отряд элитных бойцов. И теперь им предстоит проверить себя на прочность перед лицом невиданной ранее угрозы.



ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ГОЛОС

Актерский бенефис Тильды Суинтон по одноименной пьесе ЖАНА КОКТО, поставленный Педро Альмодоваром. Женщина замерла в надежде на возвращение бывшего возлюбленного, так и не забравшего свои чемоданы. Она делит одиночество с преданным псом, не понимающим, почему хозяин оставил его. Два брошенных живых существа. За три дня ожидания женщина выходит из дома лишь раз, чтобы купить топор и канистру бензина.



ТРОЕ

ОММАЖ великим режиссерам советского кинематографа – от Шпаликова и Хуциева до Балаяна и Авербаха – от непредсказуемой Анны Меликян. В своей новой картине «Трое» режиссер Анна Меликян снова исследует тему любви: светлой, мучительной, внезапной, выстраданной. В центре повествования – муж, жена и другая женщина. Классический любовный сюжет, для действующих лиц которого все остальное уходит на второй план.



Алекс Павези
ВОСЬМОЙ

Грант МакАлистер, профессор математики, желая доказать, что все убийства подчиняются определенным правилам, написал семь детективов, подтверждающих это.

Спустя тридцать лет его уединение на отдаленном средиземноморском острове нарушает амбициозный редактор Джулия Харт, которая намерена переиздать его работы. Но Грант совершенно против того, чтобы возвращаться к прошлому. Однако Харт решительно настроена устранить противоречия в произведениях Гранта.



Александр Абалов, Владислав Иноземцев
**БЕСКОНЕЧНАЯ ИМПЕРИЯ.
РОССИЯ В ПОИСКАХ СЕБЯ**

В этой книге авторы рассматривают прошлое, настоящее и будущее нашей страны с точки зрения эволюции ее имперской сущности. По мнению авторов, Россия являлась и является бесконечной империей: с самого зарождения и до наших дней, как бы ни называлась страна, она воспроизводила и воспроизводит имперские стратегии и тактики поведения, оставаясь угрозой для соседей и подавляя ростки федерализма и самоуправления внутри самой себя.



Франк Тилье
ИЛЛЮЗИЯ СМЕРТИ

Впервые на русском сборник малой прозы мастера остростюжетного жанра! Двенадцать новелл – двенадцать оригинальных идей, характерных для миров Франка Тилье: загадки бытия, провалы памяти, игры с двойниками, с раздвоением личности, психологические и научные проблемы, катастрофы – стихийные или подстроенные. Автор мастерски манипулирует и своими персонажами, и одновременно читательским вниманием, так что удовольствие гарантировано!

ОСТАЕМСЯ ЗИМОВАТЬ

Мягкое кресло, клетчатый плед и увлекательная книга – ИДЕАЛЬНАЯ ЗОНА КОМФОРТА в этом предельно дискомфортном уходящем году. Чашка какао, сигара, бокал коньяка – и вперед, ныряй в буквы и строчки!



Михаил Зыгарь
ВСЕ СВОБОДНЫ

Конец 1995 года. Старому президенту очень сложно отказаться от власти – особенно когда его окружение уверяет, что никто, кроме него, не справится. Даже лежа на больничной койке после инфаркта, Борис Ельцин решает баллотироваться на пост главы государства вновь. Эти выборы станут переломными в истории России. Сторонники президента приложат все возможные усилия ради сохранения свободы. Но в итоге получают прямо противоположное тому, за что боролись.



Майк Рейсс
**СИМПСОНЫ.
ВСЯ ПРАВДА И НЕМНОГО
НЕПРАВДЫ О СЕРИАЛЕ**

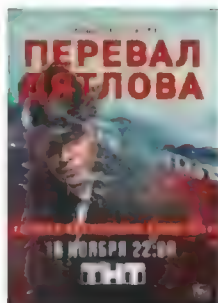
Мировой бестселлер, написанный к 30-летию «Симпсонов». Правдивая и смешная история сериала, рассказанная сценаристом Майклом Рейссом. За тридцать сезонов в тюрьме успели отсидеть все члены семьи Симпсонов, некоторые – по два раза. В 2000 году сериал предсказал победу Трампа на президентских выборах. Эти и другие факты о самом длинном мультсериале на свете.



Проект Алексея Ситникова
KARMAMAGIC. II ТОМ

Вторая книга проекта, «Karmamagic», посвящена еще одному необходимому условию успешного управления судьбой – умению правильно развивать и использовать имеющиеся в нашем распоряжении внутренние и внешние ресурсы, влияющие на развитие определенных аспектов личности, а все вместе отвечающие за общую гармонию нашей жизни (ресурсы личного эмпауэрмента).

СЕРИАЛЫ



ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА

Голливудского уровня сериал, каждый второй кадр которого хочется распечатать и повесить на стену, но высочайший темп и крутой сапсенс не дают оторваться ни на секунду. Трагическая история гибели группы Дятлова более полувека будоражит умы конспирологов и любителей темных загадок. Готовим носовые платки (поплакать придется) и отправляемся в горы – истина где-то там...



ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Кинг дважды предсказал пандемию: описал симптомы ковид-19 в «Лангольерах» и супергрипп в библейской саге «Противостояние». Итак, военный штаб «Капитан Торч» в считанные дни на 99% закончил историю цивилизации.

За 1% выживших начинается борьба сил тьмы и света: Темный Человек (Александр Скарсгард) ждет своих адептов в Лас-Вегасе, а матушка Эбигейл (Вупи Голдберг) – в Боулдере.



ОТЫГРАТЬ НАЗАД

Детективная драма по бестселлеру Джин Хафф Корелиц «Ты должна была знать» со звездами первой величины в главных ролях. Николь Кидман и Хью Грант сыграют в истории о благополучном семействе Грейс, попавшем в центр громкого PR-скандала. Муж главной героини уезжает в командировку и пропадает, а ее саму подозревают в убийстве некой Елены, как быстро выясняется – бывшей любовницы ее добропорядочного мужа.



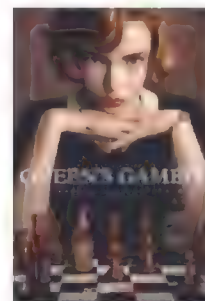
СЕСТРА РЭТЧЕД

Приквел к великой классике «Пролетая над гнездом кукушки» от создателей «Американской истории ужасов» расскажет нам о том, как появляются драконы, в логово которых заглянул когда-то Кен Кизи. Сериал демонстрирует историю эволюции главной героини – Милдред Рэтчед (Сара Полсон) из «обычной» медсестры в полноценного монстра.



МАНДАЛОРЕЦ (2-й сезон)

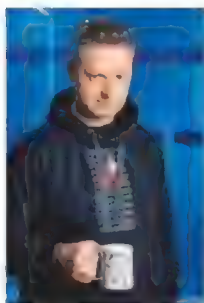
Смонтированный на удаленке, второй сезон продолжит рассказ о странствиях Мандалорца в поисках родины Малыша Йоды (настоящее имя – Грогу). Шоураннер Джон Фавро обещает появление новых персонажей (в частности, баунти-хантера Бобы Фетта) из оригинальной саги «Звездные войны» и более четкий сквозной сюжет, который оформит историю в полноценную самостоятельную сагу. Таков путь!



ХОД КОРОЛЕВЫ

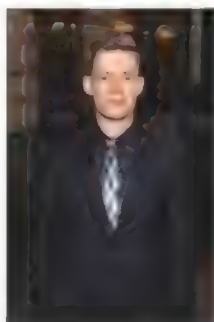
Главный суперхит уходящего года с Аней Тейлор-Джой и самый кассовый мини-сериал в истории Netflix: за первые четыре недели его посмотрели 62 млн человек, вызвав массовую скупку шахматных досок. История вундеркинда-сироты Бет Хармон, которая стремится стать величайшим шахматистом мира, борясь с эмоциональными проблемами, а также с наркотической и алкогольной зависимостью, держит в напряжении до самого эндшпиля.

ВИДЕОБЛОГИ



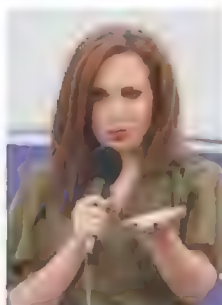
РЕДАКЦИЯ

YouTube-канал известного российского журналиста Алексея Пивоварова стартовал 17 марта 2019 с выпуска, посвященного Сергею Шнурову и Владимиру Зеленскому. Формат: журналистское расследование с перебивками на короткие интервью и комментарии автора. Сегодня в топе выпусков – обострение Карабахского конфликта, экологическая катастрофа на Камчатке и звезды сети ТикТок.



ВДУДЬ

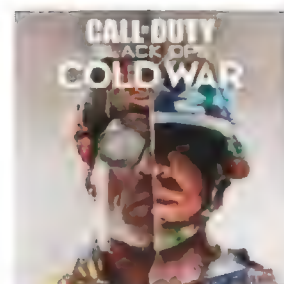
Авторское интернет-шоу в формате интервью (первый выпуск 7 февраля 2017 года), автором и ведущим которого является Юрий Дудь, не сбавляет обороты. Из последних топовых эфиров – интервью с фантастом Дмитрием Глуховским, рэппером Моргенштерном и кинокритиком Антоном Долиным. Плюс – непростая документалка о жизни российской глубинки со знаменитым фотографом Дмитрием Марковым в роли проводника-Вергилия по всем кругам нашей парадоксальной реальности.



А ПОГОВОРИТЬ?

Работа Ирины Шихман на платформе YouTube началась в декабре 2017 года с канала «А поговорить?». Формат: интервью с гостями студии, документальные фильмы на остросоциальную тематику (например, проблема горящих лесов в Сибири). Изначально у канала было три ведущих, но вскоре ставку сделали на Шихман – помимо прочего, на нее просто приятно смотреть. В топчике свежих выпусков – дизайнер Филипп Плейн, алкоголизм Мити Хрусталева, хореограф Николай Цискаридзе и стендап-комик Юлия Ахмедова.

ИГРЫ



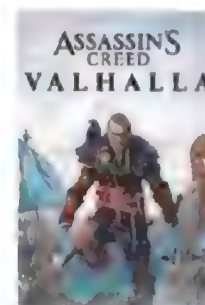
CALL OF DUTY: BLACK OPS COLD WAR

Семнадцатая во франшизе Call of Duty и пятая основная игра в сюжетной подсерии Black Ops. Основные действия игры происходят в начале 1980-х годов, между событиями Black Ops и Black Ops 2. Также некоторые эпизоды игры будут происходить в 1968 году, во время войны во Вьетнаме. Президент Рональд Рейган узнает о советском шпионе Персее, который стремится нарушить баланс сил и изменить ход истории.



FIFA 21

Новый релиз популярного футбольного симулятора, включающий в себя изменения, произошедшие в футбольном мире за год. Ultimate Team включает 100 игроков, в том числе 11 новых имен. Эрик Кантона, Петр Чех, Эшли Коул, Самуэль Это'о, Филипп Лам, Ференц Пушкаш, Бастиан Швайнштайгер, Давор Шукер, Фернандо Торрес, Неманья Видич и Хави – все они представлены в игре впервые.



ASSASSIN'S CREED VALHALLA

Действие игры начинается в 873 году во времена завоеваний викингов. Игроку предстоит взять на себя роль воителя Эйвора, ведущего своих сородичей от берегов холодной Норвегии до плодородных земель Англии в поисках нового дома. Клану Эйвора противостоят лидеры четырех англосаксонских королевств: Уэссекса, Нортумбрии, Восточной Англии и Мерсии во главе с Альфредом Великим.



ГЛАЗ НЕ ОТОРВАТЬ

Если еще не придумал, что искать на РОЖДЕСТВЕНСКИХ РАСПРОДАЖАХ, внимательно присмотри к нашим новинкам из обзора. Редакция плохого не посоветует!



ЭХ, МАРУСЯ!

Маруся от Mail.ru Group осваивает новые устройства – теперь она живет в колонке Prestigio SmartVoice. Голосовой помощник подберет музыку под настроение, поиграет с детьми в обучающие игры или расскажет им сказку, поможет с делами или позвонит другу ВКонтакте. Приятным бонусом для покупателей SmartVoice с Марусей станет подписка VK Combo на 3 месяца. Сейчас колонка доступна в двух цветах: сером и белом, а в декабре в продаже появятся устройства красного и голубого цветов.



ЗВУК И КРАСКИ

65-дюймовый LED телевизор HYUNDAI H-LED65EU8000 с технологией SMART TV обладает непревзойденным качеством изображения и звука. Разрешение составляет 3840 x 2160, яркость – 300 кд/м2, есть поддержка HDTV Ultra HD 4K (2160p) и инновационных технологий HDR10/HLG, UHD Upscaling, которые делают воспроизводимое изображение реалистичным и красочным.



ПРЕМИУМ ДЛЯ ВСЕХ

Galaxy S20 FE – это флагманский смартфон премиум-класса, включающий в себя инновации, которые, по словам поклонников Galaxy, им нравятся больше всего. Среди прочего – сверхплавающая прокрутка дисплея, тройная камера профессионального уровня с искусственным интеллектом, мощный процессор, сверхбыстрая связь, батарея для работы в течение всего дня, расширяемая память, стильный дизайн и защита от воды и пыли IP68. Плюс – шесть ярких цветов корпуса на выбор.



7 ФАКТОВ ПРО АМЕРИКУ, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗНАТЬ, ЧТОБЫ ПРИКИНУТЬСЯ ЗНАТОКОМ

1

15,4% населения США (48 млн человек) не имеют никакой **МЕДИЦИНСКОЙ СТРАХОВКИ**. В некоторых штатах (например, в Калифорнии, Неваде и Флориде) этот процент еще выше — до четверти населения. До 1986 года таким несчастным не светила даже помощь «скорой» — их на вполне законных основаниях могли бросить умирать.

2

ПРАВО НА ВЛАДЕНИЕ ОРУЖИЕМ зафиксировано Второй поправкой к Конституции США, но осуществление этого права разнится от штата к штату. Скрытое ношение оружия разрешено во всех штатах, однако в большинстве случаев на это требуется особое разрешение.

3

ПОРНОГРАФИЯ в США разрешена, так как подпадает под Первую поправку к Конституции, гарантирующей свободу слова. Но чтобы отличить невинное порно от буйной непристойности, американские суды применяют так называемый тест Миллера, состоящий из трех вопросов: вызывает ли материал исключительно похотливый интерес у зрителя, изображает ли материал сексуальные действия в оскорбительной форме и имеет ли материал художественную или научную ценность. При отрицательном ответе на все три вопроса вам не место в ряду почтенных порнографов.

4

ПРОСТИТУЦИЯ запрещена во всех штатах США, кроме восьми округов в Неваде, где действуют около тридцати легальных борделей. А, допустим, в Луизиане осужденные за проституцию обязаны регистрироваться как секс-преступники наравне с насильниками и педофилами.

5

Треть американцев **СТРАДАЕТ ОТ ОЖИРЕНИЯ**. Эта статистика не меняется уже несколько десятилетий, однако в последние пару лет над Америкой забрезжила надежда: уровень альтернативной стройности среди детей 2-5 лет снизился на 43%.

6

НАЦИОНАЛЬНАЯ ГВАРДИЯ США — это добровольный армейский резерв, в мирное время выполняющий примерно те же функции, что и наши внутренние войска. Правда, в отличие от ВВ в состав нацгвардии входит и 131-я эскадрилья с бомбардировщиками B2, способными нести ядерное оружие.

7

Америка по праву является **САМОЙ БОГАТОЙ СТРАНОЙ МИРА** — один американец в год потребляет столько же, сколько 32 кенийца. Америка потребляет 20% мировых энергоносителей и 15% производимого в мире мяса.



ЗНАТЬ | **НОВОСТИ**

ХОЧУ И ПОЛУЧУ

PLAYBOY, КАК ВСЕГДА, *готов все первым протестировать, поделиться опытом И ПОСОВЕТОВАТЬ*



БУДУЩЕЕ НАСТУПАЕТ

В Hyundai MotorStudio в Москве открылась выставка «Будущее передвижений». На выставке, посвященной развитию городов и транспорта представлены: макет транспортной системы будущего, гибридный автомобиль с силовой установкой на водородных топливных элементах NEXO, силуэт электромобиля IONIQ, водородный двигатель и многое другое. Взгляни на будущее вместе с Hyundai!



ГЕРОИ ЖДУТ

Что объединяет лучших игроков Лиги чемпионов УЕФА 2020/21? Они все могут оказаться в твоей коллекции. Холанн, Санчо, Стерлинг, Мбаппе, неукротимый Неймар и легендарный Месси – крупнейшие звезды футбола на коллекционных футбольных карточках и фирменных наклейках. 535 карточек и 582 наклейки: собери их все! Отыщи звездных игроков и узнай новые имена. Сделай заказ на www.podpiska.burda.ru уже сейчас и получишь 64-страничный альбом для наклеек в подарок! Коллекция UEFA в продаже в киосках и супермаркетах по всей России.



ФЕНОМЕНАЛЬНО

В этом мужском наборе got2b phenoMENal – средства, которые заменят поход в барбершоп: шампунь и крем для волос и бороды. Шампунь для чувствительной кожи мягко очищает и увлажняет волосы, эффективно удаляя остатки стайлинга. Крем для волос и бороды – заключительный штрих для создания феноменальной укладки и мужественного образа. Комплимент – мужская косметика.



ВОЗРОЖДЕНИЕ «ХИТА»

Новая модель часов ORIENT M-Force сертифицирована по стандарту ISO для погружений и обладает водостойкостью до 200 м. Стрелки и часовые отметки с глубоким люминесцентным заполнением – для лучшей видимости в темноте. Лимитированная модель, выпущенная к 70-летию ORIENT тиражом 1600 шт., уникальна своим вертикальным золотым градиентом на циферблате в стиле популярного в 1970-х хита – ORIENT Jaguar Focus. Часы имеют массивный брутальный вид, но при этом соответствуют всем веяниям современности.



НОВЫЙ ГОД К НАМ МЧИТСЯ

В мультибрендовом магазине lady & gentleman CITY представлен большой ассортимент коллекций мировых брендов, таких как BOSS, Bikkembergs, Liu Jo, Trussardi Jeans, Ritter, Laura, Luisa Cerano, Aeronautica Militare, среди которых можно найти идеальные образы для Нового года. Например, новый спортивный комплект Alessandro Manzoni Yachting – отличный подарок. Костюмчик не даст тебе залежаться на диване!

К БОЮ ГОТОВ

Самая успешная коллекция часов Maurice Lacroix пополнилась двумя кварцевыми часами AIKON в новом стиле. Это часы для активных жителей мегаполиса – хронограф в корпусе из стали, одетый в униформу цвета хаки с яркими красными акцентами на черном. Популярный стиль streetwear и великолепное швейцарское качество.



ПО ЖЕЛАНИЮ

Более 20 лет назад мануфактура Frederique Constant представила коллекцию Highlife с уникальным дизайном, отличительная особенность которого – интегрированный в корпус браслет. В 2020-м коллекция пополнилась тремя новыми моделями. Браслеты и ремешки из стали, кожи, замши с тиснением, имитирующим кожу крокодила, придают часам классический или спортивный вид, меняй их по желанию!





ЗНАТЬ | УДОВОЛЬСТВИЕ

ДЛЯ НЕГО И ДЛЯ НЕЕ

ГИД ПО ПРЕЗЕРВАТИВАМ

В 2020 году многие следили за постами сммищика одного из популярных брендов презервативов: мгновенный ситуативный маркетинг был порой спорным, но очень смешным. Мы подумали, что наш ответ чемпиону хайпа будет в тест-драйве лучших образцов. Запасайтесь поп-корном, читайте и... нескучного всем вечера!

текст **DANA HAMILTON**
перевод **TÁTA SENIQUE**



Мое тело ненавидит, когда я пытаюсь быть ответственной. После нескольких лет приема противозачаточных таблеток у меня развилась инфекция – обычный побочный эффект из-за длительного использования, – и теперь я уже никогда не смогу предохраняться гормональными противозачаточными

средствами. Сначала я подумала: «Ну и ладно». Я просто поставлю негормональную внутриматочную спираль. Но поставить спираль не удалось. Дважды. Внутриматочная спираль не подходит 10 процентам женщин; матка буквально выталкивает ее. (Простите, парни.)

Теперь для меня презервативы – это единственная доступная форма контрацепции. К сожалению, женских презервативов днем с огнем не сыщешь – это и есть та реальность, с которой многие женщины сталкиваются каждый день. Хорошие новости? Рынок презервативов в последние годы резко изменился: бренды начали применять новейшие достижения науки и техники и поддерживать прогрессивные общественные идеи. Чтобы найти для себя наиболее приемлемое средство контрацепции, мы с моим парнем решили испытать на себе 11 разновидностей презервативов. Наши отзывы не универсальны, поэтому остальным я советую: проведите свои собственные клинические испытания. Если вы считаете, что не существует презервативов, способных вдохновить вас на подвиги, возможно, вы будете приятно удивлены.

LELO HEX

Образец с любопытными технологичными разработками
ОНА: Производитель секс-товаров устроил в свое время вокруг него много хайпа, поэтому я его очень ждала. «Революционная» гексагональная структура обещала гарантировать тонкость без ущерба для прочности. На ощупь презерватив определенно тонкий, но текстура пчелиных сот также прощупывается. В целом это приятное ощущение, поэтому этот презерватив получил высокую оценку.

ОН: Упаковка легко открывается, презерватив легко надевается, ощущения прекрасны. Похоже, в Lelo думали, что этот презерватив изменит все, что мы знаем о предохранении. Возможно и так, но объем технологий, использованных при разработке Hex, говорит о том, что компания в этом что-то понимает.

RFSU BIRDS 'N BEES

100% веганский, с силиконовой смазкой

ОНА: Я никогда раньше не пользовалась веганскими презервативами, потому что не предполагала, что в презервативах могут быть вещества животного происхождения. Оказалось, что для производства латекса часто используется молочный белок казеин. Этот кондом так обильно смазан лубрикантом, что его сложно надеть, но все же я рекомендую этот бренд веганам и/или тем, кто заботится об окружающей среде. Миленькая розовая упаковка – неброская, и ее можно носить в сумочке, а если она вдруг выпадет, мне не будет неловко.

ОН: Упаковка клоунская, и презервативы выглядят так,

как будто их только достали из торгового автомата с детскими игрушками. Пришлось попотеть, прежде чем мне удалось натянуть один. Свою работу он выполнил, но кроме веганства ничего особенного в нем нет.

LIFESTYLES SKYN

Безлатексная палочка-выручалочка для всех и каждого

ОНА: Латекс вызывает раздражение у многих женщин, включая меня, поэтому вот уже сколько лет я пользуюсь безлатексными презервативами Skyn. Но собственно именно из-за них мы с моим парнем и начали искать альтернативы. Раньше у меня с этой маркой проблем не было, но у моего парня Skyn съезжает, и из-за этого я не чувствую себя в безопасности. При этом, прошу заметить, член у моего друга не маленький, так что я не понимаю, почему так получается.

ОН: Упаковка, конечно, дает почувствовать себя царем, но вот опыт далек от царского. Skyn скатывается или вообще сползает. В безлатексном сегменте есть получше варианты.

УЛЬТРАТОНКИЕ KIMONO MICROTHIN

Претендуют на высший стандарт надежности

ОНА: Может, этот японский бренд и использует передовые достижения науки, но тот факт, что название презерватива означает свободно сидящую одежду, не способствует уверенности. Однако ощущения очень естественные, насколько латексный презерватив может позволить естественность: не сползает и не рвется. Это один из лучших латексных вариантов.

ОН: Он у меня в тройке любимчиков, от MicroThin нет ощущения как от хирургической перчатки. Но весь этот маркетинг на тему «тонкий» постоянно вызывает у меня вопрос: а мы, мужчины, чувствуем эту разницу в толщине, которая измеряется в микронах, особенно когда они добавляют ребристость или пупырышки? Не ориентируйтесь на рекламу.

SIR RICHARD'S CLASSIC RIBBED

Веганский ребристый кондом от социально ориентированной компании

ОНА: Мне нравится философия бренда: покупаешь один презерватив, а второй компания отдает нуждающимся. У компании TOMS такая же фишка с обувью. Ребристость не ярко выражена, и это хорошо, потому что при сильном рельефе женщине начинает казаться, что она занимается сексом с шурупвертом.

ОН: Судя по названию, в коробочке мог оказаться бесплатный монокль, а вообще это хороший презерватив. Парням от ребристой структуры толку мало, но, если вашей партнерше нравится, пусть будет – вы же не в одиночку занимаетесь любовью.





DUREX PERFORMAX INTENSE С АНАСТЕТИКОМ

Покрит смазкой для продления полового акта, которая активируется от тепла, – для тех, кто быстро финиширует

ОНА: У этого презерватива есть и пупырышки, и рельефные ребрышки: создается ощущение, что я забавляюсь с секс-игрушкой. Смазка на внутренней поверхности – разрекламированная как помогающая мужчинам продержаться дольше, откладывая эякуляцию, – собирается в накопителе презерватива, а это не очень привлекательно.

ОН: Капля лубриканта в накопителе отбивает всю

охоту, но я не мог позволить какой-то бурде встать на пути науки. К сожалению, смазка не оказала никакого влияния на то, насколько меня хватило.

ЖЕНСКИЙ ПРЕЗЕРВАТИВ FC2

Безлатексное кольцо 16 см в диаметре

ОНА: По словам Клэр Кавана, сооснователя Babeland, компании, занимающейся секс-просветом, на долю женских презервативов приходится только 1% от всех продаж презервативов в магазинах. Но, говорит она, женщины, которые ими пользуются, обожают их. Иллюстрированная инструкция на упаковке FC2 похожа на школьную брошюру по половому просвещению, но: я обалдела от того, как было приятно. Внешнее кольцо женского презерватива располагается снаружи влагалища и трется о клитор. Многим женщинам сложно получить стимуляцию клитора во время проникновения; с кольцом достичь кульминации значительно легче. В чем подвох? При \$3.50 за штуку FC2 сложно назвать доступным для использования при каждом половом акте.

ОН: Я вообще никогда не видел в продаже женские презервативы, а уж тем более не пробовал, но все оказалось не так странно, как я ожидал. Нас предупредили, что во время чрезмерно пылких занятий любовью могут слышаться звуки, как от пакета для мусора. Таки да, такой презерватив не очень подходит для случайной связи на одну ночь или для первого свидания, но после того как мы испробовали таких шесть штук, наш половой акт сложно было назвать энергичным. Цена может отпугнуть пары с чрезвычайно активным либидо, но хотя бы раз FC2 надо попробовать каждому.

TROJAN SUPRA BARESKIN

Полиуретановая альтернатива латексу

ОНА: Этот ультратонкий безлатексный кондом – мой бесспорный фаворит. У него материал более гладкий,

поэтому получается меньше трения. Это презерватив, который меньше всего ощущается таковым.

ОН: Supra занимает первое место. Упаковка рвется легко, презерватив надевается просто, и он достаточно тонкий, чтобы не уменьшать чувствительность. Примечание: многие производители презервативов утверждают, что их кондомы незаметны. Это заблуждение. Любой презик, даже самый навороченный, будет ощущаться. Если вы ищете мифический кондом, счастья вам не обрести.

TRUSTEX NONLUBRICATED БЕЗ СМАЗКИ

Сухой и цветной – как воздушный шар

ОНА: Презервативы идут без смазки, их можно использовать для орального секса, но из-за цвета член моего парня был похож на зверушку из надувных шариков, а это смешно. Он ничего не почувствовал, когда я сделала ему минет. При этом презерватив пах как огромный розовый резиновый ластик, который у меня был в школе.

ОН: Этот презерватив ужасен. Какую бы цель ни преследовали производители, они промахнулись, хотя, может, идея была в том, чтобы воспроизвести кондомы моряков начала XX века... Из-за цветного латекса мой член стал похож на фаллоимитатор. Потребуется прибегнуть к совсем уж странным формам полового акта, чтобы обоим партнерам понравилось пользоваться этим видом презервативов.

BABELAND SHEER LATEX

Доступная опция, чтобы держать в бардачках, несессерах и тумбочках

ОНА: Самый ходовой товар в секс-шопе – стандартный латексный кондом, точно такой же мы натягивали на банан на уроках сексуального развития. Я бы таким спокойно воспользовалась, когда прижмет.

ОН: Простой презерватив, без наворотов, в эксплуатации хорош и легко надевается. (Как известно, главный недостаток – презервативы мешают сексу.) Такой всегда должен быть под рукой на всякий случай, по моему мнению.

TROJAN DOUBLE ECSTASY

Латекс с двойной порцией лубриканта – изнутри для мужчин, снаружи для женщин – от динозавров контрацептивной промышленности

ОНА: Обертка комично большая, и у презерватива нет отделения для жидкости, а это угроза безопасности. «Усиленный лубрикант» на наружной стороне дает согревающий эффект, но ненадолго. Как жвачка, теряющая вкус через минуту.

ОН: Многие кондомы с замысловатыми именами – рекламные уловки, которыми люди надеются растормозить угасающую сексуальную жизнь. От «ультрашелковистого лубриканта» внутри не было никакого толку, а отсутствие накопителя для жидкости похоже на конструктивный дефект, и это не помогает предохраняться от беременности. Если вы хотите поменять что-то в своей жизни, мой совет: узнайте, что любит ваша партнерша в постели, и о себе тоже расскажите, вместо того чтобы пытаться усилить удовольствие резинкой.

8

РОЯСЬ В АРХИВЕ

Есть советы на все времена, поэтому мы прошерстили пыльные подшивки в поиске ответа на извечный вопрос:
КАК УДЕРЖАТЬ ВНИМАНИЕ ЖЕНЩИНЫ В ПОСТЕЛИ?

PLAYBOY. 1975 ГОД

Вы когда-нибудь замечали, как трудно некоторым женщинам сосредоточиться на сексе? У моей девушки может исчезнуть настрой из-за шумных соседей, неоконченных дел или крошек от печеньшек на постели. И как только она отвлекается, естественно, пыл спадает, и все усилия становятся ненужными. Можете мне объяснить, отчего так происходит? Я недостаточно ее возбуждаю или это некая патология, с которой надо справляться совместно? Николас, Нью-Йорк.

Уважаемый Николас, не хотим тебя расстраивать, но речь, скорее всего, идет о знаменитой и оттого грустной сказке «Принцесса на горошине». Если не знаком с ее сюжетом, всячески рекомендуем к прочтению. Вкратце: сколько матрацев ни клади, а барышня все равно будет чувствовать дискомфорт от горошины. Психологи могут увидеть в этом маневре уклонения «защитную реакцию, мотивом которой является тревога» или «обусловленное культурными особенностями сдерживание». У нас есть мнение эксперта, который часть своей жизни посвятил изучению этого вопроса среди животных. И вот его комментарий: «Сырные крошки, рассыпанные перед парой совокупляющихся крыс, могут отвлечь самку, но не самца... Когда рогатому скоту мешают во время совокупления, первой, скорее всего, отвлечется корова, в то время как бык постарается с подчеркнутым рвением закончить начатое». Кроме того, кошки, как выяснилось, постоянно наблюдают за движением за окном во время сношения. То есть сзади «работал» кот, а ее интересовало, что ж происходит там, на улице. (У нашего редактора тоже была такая кошка – это чертовски раздражало.) То есть для многих женщин отвлечение – это некая защита, желание сохранить свою свободу. Имейте это в виду и найдите подходящую обстановку для вашего следующего свидания (банковские хранилища и бомбоубежища не предлагать). Желательно, чтобы ничто не отвлекало ее от ваших сексуальных игр. Найдите ту музыку, которая ее успокаивает. Не создавайте лишней суеты. Говорите приятные слова. Мы скатываемся в банальные советы, но поверьте – именно это доведет ее до конечной точки наслаждения.



PLAYBOY. 2020 ГОД

Вездесущие смартфоны, социальные сети, электронная почта, интернет – сегодня мы имеем намного больше раздражителей внимания по сравнению с 1975 годом. Зачастую наши мысли летают, сфокусированные на чем угодно, кроме того, что мы действительно делаем в данный момент. Даже если речь идет о интимной близости.

Что побуждает человека, полностью увлеченного процессом, отвлекаться, скажем, на крошки от печенья?

Чтобы это выяснить, обратились к эксперту.

«Занимаясь сексом, отдавайтесь процессу сполна. Только движения вашего тела недостаточно, – говорит психолог Лори Бротто. – Если процесс оставляет желать лучшего, понятно, что вы потеряете к нему интерес. Но это не значит, что вы потеряли интерес к сексу! Это значит, что вы потеряли интерес к партнеру или к его манере заниматься любовью». В идеале секс – это пронизывающий и захватывающий опыт, в котором разум и тело работают вместе. Так же, как общение – залог успешных долгосрочных отношений, так и образный диалог между вашим мозгом и телом. Если один не вовлечен, другой тоже будет отвлекаться. Большинство мужчин беспокоят

о том, делают ли они все правильно во время секса, но женщины все же имеют более высокую вероятность впасть в депрессию из-за каких-то неудач в постели. Как подавить наши неутомимые мысли хотя бы на семь минут? Чем лучше вы раскладываете все по полочкам, тем лучше у вас будет секс.

«Наука гласит, что осознанность – наиболее эффективный инструмент подогрева сексуального желания у людей», – говорит Бротто. Если вы или ваш партнер не можете сконцентрироваться на таком, казалось бы, приятном времяпрепровождении, выберите момент, чтобы практиковать медитацию на протяжении 10–15 минут каждый день. С чего начать? Хотя бы с приложения (например, Headspace или Calm), которые могут помочь вам достичь прогресса в этом новом начинании. Попробуйте занятие по медитации. Важно найти путь к созданию правильной установки, чтобы наслаждаться и находить удовольствие в сексе. Если оно там есть для вас...



НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН НЕ ОБЯЗАН ЗНАТЬ:

Чем блондинки лучше брюнеток.

Секреты соблазнения и уловки пикаперов – настоящий джентльмен очаровывает женщин своей искренностью и щедростью.

Стереотипные суждения и взгляды консервативного общества на то, какими должны быть отношения мужчины и женщины.

Сколько денег заработал твой друг за этот год.



НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН ДОЛЖЕН ИМЕТЬ:

*Современный, высокотехнологичный и
безопасный для окружающих автомобиль.*

*Со вкусом подобранные украшения (если,
конечно, без них никак).*

Вместительный чемодан для путешествий.

*Право сказать: я прожил достойную долгую
жизнь, и вот что я думаю...*



20 ВОПРОСОВ К ШОНУ КОННЕРИ

31 ОКТЯБРЯ 2020 ГОДА САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ИЗ АГЕНТОВ 007 и пэр Англии ушел из жизни. Ему было 90 лет. За свою многообразную жизнь он успел сыграть более чем в 70 картинах. Это эксклюзивное интервью для PLAYBOY мистер Коннери дал в 2005 году

1 Нравится ли вам писать автобиографию?

Я всегда говорил, что никогда не стану писать свою собственную биографию. И сейчас, находясь в процессе ее написания, я наконец понял, почему так говорил. Это оказалось гораздо труднее, чем я предполагал. Я занимаюсь и другими делами, но автобиография отнимает больше всего времени, и это довольно утомительное мероприятие. В общем-то я вполне способен проснуться однажды утром и решить, что все это мне надоело. Пока до этого еще не дошло.

2 Вас не раздражает, что вашу биографию написало уже примерно десять человек?

Ни одну из них не читал. У меня никто не спрашивал одобрения. Я решил даже не заниматься исправлением ошибок в них, потому что это совершенно бессмысленно – только тратить деньги на адвокатов. Как говорится, о чем не знаешь, то тебя не ранит. До недавнего времени я и не знал об этих книгах вообще. Гораздо более раздражает то, что обо мне пишут в газетах. Как только дело приближается к реальному решению политического вопроса в Шотландии, они начинают меня пинать, но они получают от меня сдачи в книге.

3 Вам легко писать?

Я никогда не делал никаких записей, не вел дневников. И когда недавно Бостонский университет предложил купить мой архив, пришлось их разочаровать, потому что у меня его просто нет.

4 Вспоминая прошлое, не натыкались ли на что-то, что вас удивляло?

Если у тебя есть хоть немножко ума, то чему-нибудь за свою жизнь ты научишься. А вот смотреть

на прошлое и понимаю, что совершенно ничему не учился. То есть, конечно, узнавал какие-то вещи для того, чтобы заработать денег и все такое... Но когда начинаешь записывать свою жизнь на бумаге и перечитываешь это, то понимаешь, каким глупым и наивным ты был.

5 Какой момент кинокарьеры вам наиболее памятен?

«Человек, который хотел быть королем» был одним из лучших фильмов, в которых я снимался. Не только потому, что там был замечательный сценарий, но и потому, что Джон Хьюстон ждал 29 лет, чтобы начать над ним работать.

6 Где вы предпочитаете жить?

Мне не нравятся большие города вроде Лондона, но у нас есть квартира в Нью-Йорке. Лучше всего я себя чувствую на Багамах, где могу жить в полном спокойствии. Читаю, играю в гольф, плаваю в бассейне, любуюсь закатами... Вы, наверное, не поверите, но у меня не очень притязательные вкусы. Если завтра я окажусь в более скромной обстановке, все равно буду совершенно счастлив.

7 Собираетесь ли вы дальше сниматься?

Я наконец закончил свою историю Шотландии в четырнадцати томах, и пять из них планируют экранизировать для BBC Scotland. Я буду читать авторский текст. Это такой научно-популярный сериал, который выйдет одновременно с публикацией книги. А еще остается эта автобиография – я все-таки пытаюсь вспомнить все, что было. Что касается того, буду ли я сниматься в кино... Если я получу предложение, от которого не смогу отказаться, то буду.

интервью
**JOANNE
NATHAN**
перевод
**ЮЛИЯ
МОЛОТОВА**

ФОТО: SHUTTERSTOCK/FOTODOMRU

**лучший
из лучших**

Первый актер,
сыгравший
в кино британ-
ского секретного
агента Джеймса
Бонда. Снялся
в семи фильмах
о Бонде в период
с 1962 по 1983 гг.



8 Вы наконец избавились от образа тайного агента с лицензией на убийство?

Нет, он останется со мной, пока я не сыграю в ящик.

19 А что насчет репутации сердцееда?

Ну, мне она очень льстит. Не могу объяснить, почему женщины ко мне тянутся. Да и мужчины в общем-то тоже... конечно, не в том смысле. Мне нравятся женщины. И я им, по-моему, тоже. Спасибо за вопрос, а теперь пойду и покажусь перед женой. Кстати, она гораздо большая эгоистка, чем я. Я никогда серьезно не воспринимал всю эту суету вокруг себя. Даже удивительно, как некоторые люди ошалевают от моего присутствия.

10 Как вам кажется, не становится ли Голливуд тупее?

Я недавно говорил об этом с продюсером фильмов «Имя розы» и «Александр» Томасом Шули. В США сейчас странное положение дел, не оставляющее места серьезному кино. Мне очень понравился «Александр», но критики в Америке разнесли его в пух и прах, очевидно, потому, что это очень многослойный фильм, требующий понимания. У нас была похожая ситуация с «Именем розы». Когда мы закончили фильм, я отправился в Голливуд показать его студии. И они были явно не в восторге, но почему – не сказали. Мы просили их выпустить фильм сначала в Британии и Европе, потому что там публика по крайней мере что-то знает про Средние века, Аристотеля и про церковь. Они все равно начали прокат в Америке. Фильм приняли плохо, и он собрал 2 миллиона долларов. Но когда пару месяцев спустя они начали показывать фильм в Европе, он собрал более 65 миллионов долларов только в Испании, Италии, Франции и Германии. Америка лидирует в каких-то областях, но с точки зрения культуры они все в будущем, прошлого для них не существует. А история полезна хотя бы для того, чтобы понимать, почему в наше время столькими странами управляют идиоты.

11 Что вы можете сказать о начале карьеры?

Наверное, у меня было трудное детство, хотя ребенок я этого не понимал – мне не с чем было сравнивать. А до тех пор, пока не выбрался из Шотландии, я вообще не очень хорошо представлял, на что похож остальной мир. Уже в 9 лет я работал – развозил молоко. В 13 лет бросил школу, так и не получив аттестата. А потом подписал контракт на службу во флоте, но через два года был комиссован из-за язвы.

12 Какое наследство вы оставите потомкам?

Ну вот когда умру, тогда и спросите.

13 Что заставляет вас продолжать работать?

В основном экономический фактор. Мое главное правило – кормежка прежде всего. Вот, кстати, вам и о наследстве. Я бы хотел, чтобы и после моей смерти за мой счет кормилось не меньше людей, чем сейчас.

14 Ваши критерии выбора сценариев?

Я люблю, когда у истории есть начало, середина и конец. И мне нужно понимать, как история будет воздействовать на аудиторию.

15 Что вам больше всего нравится в актерском ремесле?

Лучше всего, когда есть хороший режиссер и сильные актеры, и все понимают, чем они заняты. Вот это для меня главная радость. Коммерчески успешные фильмы – не обязательно лучшие в моей карьере. Фильмы про Бонда в этом смысле многих обманывают. Хотя я и не стыжусь того, что в них снимался. А идеальным партнером по съемочной площадке для меня был бы Лоуренс Фишберн. Он креативен, талантлив, и он – профессионал.

16 Давал ли вам кто-нибудь добрый совет, которому вы до сих пор следуете?

Я снимался когда-то у Хичкока. Он работал упорнее, чем кто-либо, кого я знал. Он был большим профессионалом, чем кто-либо, кого я знал. И он был серьезным человеком. Он говорил нам: «Это только кино. Неважно, насколько близко вы подблизитесь к реальности в фильме, вы должны уметь дистанцировать себя от персонажа». Ну и еще мое персональное кредо: относиться к другим так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе.

17 В чем загадка взаимного притяжения между полами?

Это трудно определить, и лучше обращаться с этим вопросом поосторожнее.

18 А секрет вашего прочного брака?

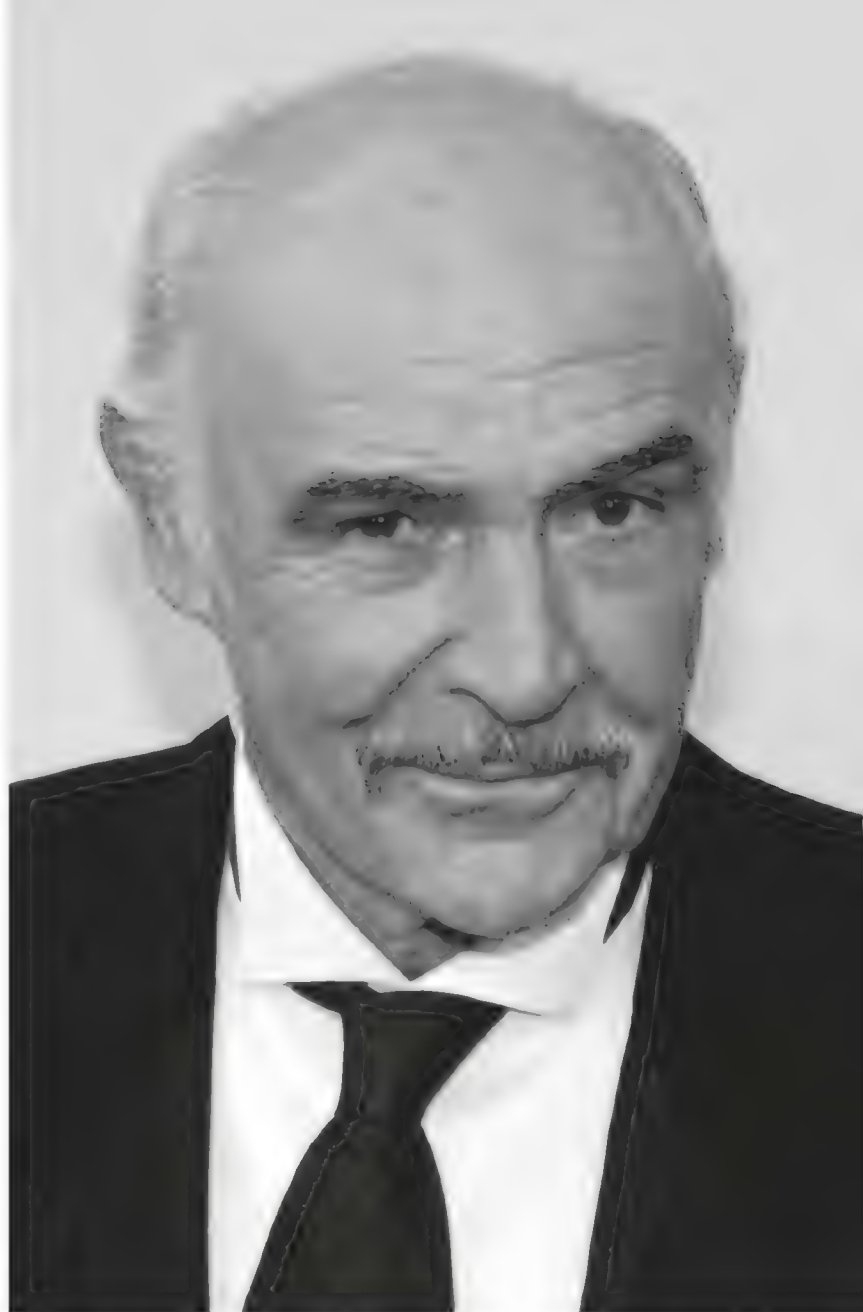
Мы с женой совершенно разные на первый взгляд. Но если копнуть поглубже, то очень похожи. Хотя она, конечно, поумнее меня и талантливая художница. Она всегда настаивает на том, чтобы все делалось по ее плану. И пусть это иногда раздражает, но ее упорство – одна из тех черт, которая меня привлекает. К тому же она оптимистка: там, где я вижу проблемы, она видит решение.

19 Каковы перспективы вашего собственного киносектора?

Сейчас в производстве моей компании три или четыре фильма, но они находятся еще на самой начальной стадии. У меня достаточно денег, чтобы заниматься тем, чем я хочу. Так что я решил сделать небольшой перерыв в кино и заняться книгой. Мне нужен был ничейный счет. Вы знаете, у меня самая плохая пресса в Шотландии. Они ни к кому в мире так плохо не относятся, как ко мне. Потому что люди, контролирующие шотландские СМИ, не шотландцы. Это типы вроде Руперта Мердока.

20 Вас критикуют за то, что вы не живете на родине, чтобы не платить налоги. Ваш комментарий?

Ну да, они пишут, что я не плачу налоги. Но забывают сказать, что я уже заплатил больше налогов, чем все члены правительства вместе взя-



Я БЫ ХОТЕЛ, ЧТОБЫ И ПОСЛЕ МОЕЙ СМЕРТИ ЗА МОЙ СЧЕТ КОРМИЛОСЬ НЕ МЕНЬШЕ ЛЮДЕЙ, ЧЕМ СЕЙЧАС

тые. Я и сейчас плачу полностью все налоги и в Британии, и в Америке. Но эти писаки все равно не унимаются. Я бы с удовольствием жил в Шотландии, но они же не дают мне там покоя. В день, когда мы открывали шотландский парламент, я сказал, что, пока у нас не будет СМИ, заинтересованных в том, чтобы рассказывать людям правду, шотландский парламент не выживет. Поймите меня правильно: все будет как сейчас – красивое здание, где заседает совершенно беззубое собрание, любое решение которого может быть отменено англичанами.

АМБИЦИИ НА СТАРТ!

CADILLAC представляет долгожданную российскую премьеру: АБСОЛЮТНО НОВЫЙ, СТИЛЬНЫЙ И ДИНАМИЧНЫЙ кроссовер XT4



Это «младший брат» в семействе Cadillac, открывающий сегмент компактных кроссоверов, в которых ранее бренд представлен не был. Разработанный на основе эксклюзивной архитектуры компактного внедорожника, Cadillac XT4 предлагает выразительный дизайн, уверенную динамику, просторный салон и передовые технологии. Утонченность и комфорт, традиционно присущие Cadillac, идеально сочетаются с дерзким, спортивным внешним видом и маневренностью, созданными специально для нового поколения поклонников бренда.

Новый кроссовер предлагает на выбор два двигателя: бензиновый и дизельный. Бензиновый 4-х цилиндровый 2.0T аналогичен тем, которые устанавливаются на моде-

ли XT5 и XT6. Абсолютно новый дизельный двигатель – первый в истории Cadillac – был специально разработан для рынков Европы и России. 4-цилиндровый силовой агрегат с турбонагнетателем и системой AdBlue обладает высокой производительностью и соответствует высоким экологическим требованиям. Расход в городском цикле составляет 8.2 л на 100 км, в загородном цикле – 5.8 л, в смешанном режиме – 6.7 л. Двигатель идеально сочетается с 9-ступенчатой коробкой передач, которая обеспечивает динамику и плавное переключение благодаря системе Electronic Precision Shift. Автомобили Cadillac XT4 во всех комплектациях предлагают продвинутую систему полного привода с возможностью регулировки настроек подвески и распределения крутящего момента.

ФОТО: PR



ИМЕТЬ | АВТО

CADILLAC — это люксовый бренд с 1902 года. Сегодня Cadillac расширяет свою деятельность в глобальном масштабе, постоянно обновляя модельный ряд, предлагая исключительный дизайн и самую передовую технологию. Более подробную информацию о Cadillac можно найти на сайте www.cadillac.ru



ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ
ДИЗЕЛЬНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ
ОТ CADILLAC

ЛУЧШИЕ В КЛАССЕ
ПОКАЗАТЕЛИ ПРОСТОРА
САЛОНА И МЕСТА
ДЛЯ ПассаЖИРОВ,
СИДЯЩИХ СЗАДИ

УНИКАЛЬНЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ
ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ
БОЛЕЕ 100 ВОЗМОЖНЫХ
КОМБИНАЦИЙ
ИНТЕРЬЕРА,
ЭКСТЕРЬЕРА
И ДИСКОВ

СИСТЕМА
ПРОДВИНУТОГО
ПОЛНОГО ПРИВОДА — НА
ВСЕХ КОМПЛЕКТАЦИЯХ



В России XT4 представлен в трех комплектациях: Luxury, Premium Luxury и Sport. Все они исполнены в спортивном агрессивном дизайне и предлагают отличительные элементы стиля и отделки, чтобы создать уникальный образ.

Салон Cadillac XT4 тематически является продолжением дизайна экстерьера и воплощает силу, смелость и спортивный дух. Все элементы интерьера направлены на усиление ощущения простора и визуально дополняют лучшие в классе компактных SUV показатели простора салона и места для пассажиров, сидящих сзади. Рама кузова сконструирована таким образом, чтобы обеспечить ровный пол и более 100 см расстоя-

ния от задних сидений до передних, что обеспечивает комфорт в дальних поездках.

Пользовательский интерфейс Cadillac — это динамическая платформа с интуитивно понятным управлением, более быстрым откликом и улучшенным распознаванием голоса. XT4 уже в базовой комплектации оснащен всеми передовыми системами безопасности. Расширенный набор функций активной безопасности для комплектаций Premium Luxury и Sport включает камеры высокого разрешения Surround Vision, зеркало заднего вида с функцией потокового видео и многое другое.





СОЗВЕЗДИЕ **GENESIS**

С выходом нового поколения представительского седана G80 и первого кроссовера в линейке бренда – GV80 открывается новая глава в истории бренда GENESIS

Первый кроссовер в линейке бренда – GV80 сможет значительно усилить позиции бренда за счет создания конкуренции в продолжающем набирать популярность сегменте SUV. Со вторым поколением бизнес-седана G80 началась история бренда Genesis в 2015 году, а третье поколение модели как нельзя лучше демонстрирует эволюцию автомобилей бренда Genesis как в дизайне, так и в плане примененных технологий.

Обе модели наряду с роскошной отделкой получили новейшие системы, основанные на передовых технологиях, которые повышают комфорт и безопасность, а также обеспечивают великолепные ходовые характеристики. В их числе активный круиз-контроль с машинным обучением, дистанционная парковка, автоматическое торможение при проезде перекрестков и система уклонения от встречного и попутного





транспорта, цифровая 12,3-дюймовая приборная 3D-панель, подвеска с электронным управлением с функцией Road Preview. Кроме того, кроссовер GV80 предлагается с системой активного шумоподавления, значительно снижающей уровень шума в салоне во время движения – модель стала первой в мире, получившей такую технологию.

Новый седан G80 будет доступен на нашем рынке с одним из двух вариантов бензиновых двигателей с турбонаддувом: 2,5-литровым рядным четырехцилиндровым (249 л. с., 422 Нм) и 3,5-литровым V6 (379 л. с., 530 Нм). Линейка силовых агрегатов нового кроссовера GV80 включает идентичные с G80 бензиновые двигатели, а также 249-сильный турбодизель, который, как ожидается, станет самым популярным у клиентов марки.

Седан G80 будет представлен в пяти комплектациях, которые можно дополнить различными пакетами опций. Согласно прогнозам, наиболее популярными комплектациями станут Advance и Premium. Новый кроссовер GV80 также будет предложен в пяти различных комплектациях с дополнительными пакетами оснащения. Комплектация Premium с турбодизелем ожидаемо вызовет наибольший интерес и отличается от аналогичной комплектации седана большим количеством функций.

Клиенты смогут познакомиться с автомобилями в шоуруме Genesis Lounge в Москва-Сити и дилерских центрах бренда нового формата. Первые автомобили моделей G80 и GV80 будут доступны эксклюзивно через сервис подписки Genesis Mobility. Продажа осуществляется через платформу Online Sales и дилерскую сеть Genesis. 





ИСТИННО МУЖСКОЕ УКРАЩЕНИЕ

Давай уже признайся: в мужских украшениях, особенно кольцах, определенно что-то есть. И ЧТОВЫ НЕ ПРОСЛЫТЬ ПРОФАНОМ В ЭТОМ ДЕЛЕ, ВОТ ТЕБЕ ПОДРОБНЫЙ ГИД, прочитав который ты уже не натянешь на пальцы абь что

текст
**ВАЛЕРИЙ
МАРТЫНЕНКО**

Изначально это украшение носили именно представители мужского пола, а не дамы. Кольца были функциональным аксессуаром: от спрятанного под крышечкой яда для закланного врага и миниатюры солнечных часов до способа расплатиться за полученные товары или оказанные услуги (*поэтому количество перстней могло равняться и количеству пальцев*).

К счастью, сегодня мужчины редко носят кольца на всех пальцах рук. Разве что это знаменитость, криминальный авторитет или цыганский барон. А вот одно-два кольца, подобранные со вкусом, будут выглядеть уместно и хорошо дополнят образ.

Мужчины чаще носят не тонкие кольца, а перстни и печати – они имеют мужественный вид. Но в чем отличие перстня от печати? Первые инкрустированы драгоценными камнями, а во вторых фронтальная часть представляет собой своеобразную площадку, на которой могут присутствовать камни, гравировка, надпись, герб и т. д. По названию уже можно понять, что печати раньше использовали в качестве личных печатей. В прошлые века кольца носили правители и приближенные к ним особы, представители гильдий, ремесленники (*для определения их профессиональной принадлежности*). Сегодня носить кольца может каждый. Главное – не ошибиться с пальцем и стилем.

БОЛЬШОЙ ПАЛЕЦ Считается, что на большом пальце кольца носят яркие личности с изюминкой, сильные

и уверенные в своей силе мужчины. С одной стороны, поднятый большой палец – выражение одобрения. С другой – именно этим пальцем императоры когда-то давали знак казнить или миловать, да и перстни на нем носить не очень удобно. Конечно, символическое значение перстня на большом пальце – это не последняя инстанция. Но вполне возможно, что мужчина подсознательно стремится показать именно такие свои качества. И конечно, привлечь больше женского внимания.

УКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПАЛЕЦ Мужской перстень на указательном пальце недвусмысленно заявляет об амбициозности своего владельца, о его желании властвовать. Особенно если это палец на правой руке. Такие люди предпочитают отдавать приказы, а не выполнять их, всюду стремятся лидировать, даже если это дружеская компания. С такими людьми бывает сложно найти компромиссные решения.

А иногда кольцо на этом пальце носят просто потому, что форма руки не позволяет перстням на других пальцах выглядеть стильно. Или если у владельца украшения не очень крупные руки. Перстень на указательном пальце визуально меняет впечатление.

СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ Чаще всего мужчины носят перстень именно на среднем пальце. В принципе, особого сакрального значения в таком варианте нет, так что можно сказать, что он полностью безопасен. Главное, чтобы перстень не был украшен ну очень большим камнем.

Еще на среднем пальце носят семейные реликвии – кольца, которые передаются в семье из поколения в поколение.

БЕЗЫМЯННЫЙ ПАЛЕЦ Именно на этот палец в первую очередь смотрят девушки при знакомстве с мужчиной. Это неосознанное действие для определения семейного статуса нового знакомого – женат или нет. Конечно, отсутствие кольца – не гарантия, что мужчина холост, так же как и наличие кольца не говорит о том, что мужчина состоит в браке.

Но если вы в активном поиске второй половинки, не надевайте кольца любого дизайна на безымянный палец. Иначе этот признак наличия штампа в паспорте просто отпугнет большинство дам.

Интересно, что до появления медицины как науки люди думали, что от безымянного пальца к сердцу ведет прямая вена, она называлась веной амориса или веной любви. Из-за этого было принято носить обручальное кольцо именно на этом пальце.

А вот на какой руке носить обручальное кольцо – это вопрос страны и культуры. Например, в США и в некоторых странах Европы его носят на левом безымянном пальце. С другой стороны, во многих южных и восточноевропейских странах и в Центральной Америке обручальное кольцо носят на правой руке. Например, в Германии мужчины надевали обручальное кольцо на левую руку, пока были помолвлены, а после вступления в брак – на правую. Это было традиционным правилом, и, вероятно, в 1950-х годах оно соблюдалось. Но сегодня все расслабилось и носят «обручалку» на левой руке.

Конечно, если вы не состоите в браке и не находитесь в активном поиске, вы можете носить кольца на безымянном пальце – это может быть что-то вроде перстня с печаткой, хотя традиционно их надевают на мизинец. **МИЗИНЕЦ** Кольцо на мизинце у мужчин имеет долгую историю символизма. Например, в викторианские времена мужчины, включая принца Альберта, носили свои обручальные кольца именно на мизинце. Иногда – в паре с перстнем или печаткой.

С другой стороны, в США (и не только) кольца на мизинце ассоциировались с преступным миром. Например, в фильме «Крестный отец» такое кольцо есть почти у каждого героя.

Джонни Депп, принц Чарльз, Элвис Пресли и многие другие известные и влиятельные личности предпочитают носить кольца и крупные печатки на правом мизинце. Такие люди показывают свою силу духа, изощренность ума и желание идти напролом для достижения своей цели. Если вернуться на несколько столетий назад, то мужские печатки на мизинце правой руки носила только богатая знать, которая таким украшением подчеркивала свое состояние.

Еще на мизинце носят кольца в качестве принадлежности к определенному сообществу, клубу. Например, это распространено в байкерской среде. Члены одного клуба носят печатки с гербом или символом их маленького общества. В европейских престижных учебных заведениях кольца на мизинцах носили студенты, принадле-

жащие к закрытым элитным клубам. Так они показывали окружающим свою исключительность. С перстнями на мизинцах в кино нередко щеголяют представители мафиозных организаций. А если к перстню у мужчины еще и несколько татуировок в придачу...

КАК ПРАВИЛЬНО НОСИТЬ КОЛЬЦА

Как мужчинам правильно носить кольца? В первую очередь нужно учитывать обстановку и окружение.

- Например, на деловой встрече или в офисе дизайнерская печатка на пальце или перстень с драгоценным камнем производит двоякое впечатление, особенно если есть строгий дресс-код.
- А вот на дружеской вечеринке, светском вечере, в компании друзей или на свидании такой ход будет уместен.
- В неформальной среде в ходу перстни и печатки с определенной символикой. Их стоит надевать на тематическую встречу или мероприятие.

Элегантные перстни будут уместны под деловой или парадный костюм, но будут странно выглядеть при летних шортах и майке-борцовке. А вот простые кольца с ненавязчивым рисунком подойдут на каждый день.

Не стоит злоупотреблять количеством. Молодой человек, у которого все руки в кольцах, будет выглядеть как минимум странно. И первым впечатлением будет его полная неумеренность. А в мужском коллективе могут сделать и вовсе превратные выводы насчет такого парня. Как и во всем остальном, главное в кольцах – качество, а не количество. Вопрос лишь в их сочетании между собой и с выбранным туалетом. Кроме того, не на каждой руке перстни выглядят элегантно в силу анатомического строения или образа жизни.

Во время физической работы или занятий спортом перстни лучше не надевать вообще. Это отвечает требованиям техники безопасности. Кольцом можно поранить других или травмироваться самому. К тому же есть риск испортить само украшение. Обратите внимание: поскольку кольца сразу привлекают внимание к пальцам, важно, чтобы ногти были чистыми и аккуратно подстриженными. Еще одно важное правило – совместимость

металлов. Следите, чтобы и кольца, и другие аксессуары (цепочки, запонки, часы, браслеты) были выполнены в одном цвете. Считается дурным тоном совмещать золотые и серебряные украшения.

Подведем итог. На какой руке носить перстень, имеет значение только в случае с обручальным кольцом. В остальных ситуациях выбор остается за самим владельцем украшений. Есть символизм ношения на том или ином пальце, но чаще мужчина руководствуется тем, где кольцо выгоднее смотрится. Как и во всех сферах, важно соблюдать умеренность в количестве украшений и гармонично сочетать их с выбранным образом. ■

**СЛЕДИТЕ,
ЧТОБЫ И КОЛЬЦА,
И ДРУГИЕ АКСЕССУАРЫ
БЫЛИ ВЫПОЛНЕНЫ В ОДНОМ
ЦВЕТЕ. СЧИТАЕТСЯ
ДУРНЫМ ТОНОМ
СОВМЕЩАТЬ ЗОЛОТЫЕ И
СЕРЕБРЯНЫЕ УКРАШЕНИЯ**



16



ИМЕТЬ | СТИЛЬ

ПРЕДМЕТОВ ГАРДЕРОБА, КОТОРЫХ ЛУЧШЕ ИЗБЕГАТЬ КАЖДОМУ МУЖЧИНЕ

Нам известно, что ты все эти правила и сам знаешь. И что ЛИШНИЙ РАЗ НЕ СТОИТ О НИХ НАПОМИНАТЬ. Но наш fashion-редактор настоял на том, чтобы этот список вышел – для того чтобы ты мог повесить его на стену. Чисто превентивные меры

текст ВАЛЕРИЙ МАРТЫНЕНКО

1

РУБАШКА BUTTON DOWN В КОМБИНАЦИИ С НЕПЛОТНЫМ СВИТЕРОМ ПОВЕРХ

Этот дуэт очень популярен среди интеллектуалов во всем мире. В принципе, в таком сочетании нет ничего плохого, но нужно обращать внимание на плотность пуловера. Слишком тонкий трикотаж будет повторять и подчеркивать все пуговицы, складки и неровности рубашки – а их немало. Из-за этого общий образ будет выглядеть неаккуратно и даже неряшливо.

Если тебе нравится носить рубашки под пуловер – нужно всего лишь подобрать правильную его плотность.

2

КОСТЮМЫ СО СЛИШКОМ ЯВНЫМ НАВЯЗЧИВЫМ ПРИНТОМ

Именитые модные дома любят эпатировать ими на своих показах, но в реальной жизни они едва ли будут смотреться гармонично. Лаконичность и комфорт всегда в тренде.

И если классический синий слишком скучен для тебя, magenta и винные оттенки вполне компенсируют нехватку ЦВЕТА в образе, да и подходят практически всем.

3

ФУТБОЛКИ С V-ОБРАЗНЫМ ВЫРЕЗОМ

Такой вырез демонстрирует волосы на груди – это фу-фу-фу и совсем не sexу, как думают многие. Обычная футболка из плотного качественного коттона с круглым вырезом – ок.

4

СЛИШКОМ ОБТЯГИВАЮЩИЕ ДЖИНСЫ

Они и в принципе-то, скажем, не очень элегантны и стильны. Но если еще недавно казалось, что их можно носить, потому что они в моде, то сейчас – однозначно вне тренда. К счастью.

Лучшее, что можно сделать, – выбросить. Если не получится – спрячь подальше.

А вместо них – slim fit: достаточно узкие, но не слишком обтягивают.

Золотая середина между модой и комфортом.

5

БРЮКИ ОТ СПОРТИВНОГО КОСТЮМА (В НАРОДЕ – СПОРТИВНЫЕ ШТАНЫ)

Они хороши в спортзале и на стадионе, но никак не в других местах.

Альтернатива для любителей спортивного стиля – брюки из коттона на кулиске.

6

ШОРТЫ И БЕРМУДЫ

Они хороши на пляже или дома. Но не для города! Даже в жару (если ты не на островах, конечно), для прогулок по городу выбирай брюки из натуральных тонких тканей.

7

ШОРТЫ ОВЕРСАЙЗ С КАМУФЛЯЖНЫМ ПРИНТОМ

Пару лет назад кто-то решил, что этот предмет гардероба – must have. Это изначально было странным, так как на большинстве мужчин они смотрятся откровенно плохо, а остальных в лучшем случае не украшают. Такие шорты – рабочая одежда, которая короткое время была в тренде, но не стала от этого элегантной и стильной.

Носишь шорты – приобрети обычную минималистичную модель.

8

КОЖАНОЕ ПАЛЬТО С МЕХОМ ВНУТРИ

Кожаный тренч без утепленной подкладки – очень даже ок. Но как только внутри появляется мех, он автоматически становится пришельцем из прошлого. И мужчина в нем – тоже. Как минимум, такое пальто сделает тебя старше, ну и визуально добавит пару размеров.

Альтернатива – классическое пальто из шерсти.

9

КУРТКА «А-ЛЯ ПУХОВИК» ПОВЕРХ КОСТЮМА

Они из разных миров!

10

КОЖАНАЯ КУРТКА С ОБИЛИЕМ ФУРНИТУРЫ (заклепки и др. вариации) И ВЫСТРОЧЕННЫМИ ИЛИ ФАКТУРНЫМИ ОРНАМЕНТАМИ

Альтернатива – лаконичные гладкие формы или джинсовая куртка.

11

РЕМНИ С ГИГАНТСКИМИ БРОСКИМИ ПРЯЖКАМИ

Однозначное «нет». Это выглядит плохо и точно не имеет ничего общего со стилем.

Классические же минималистичные пряжки выглядят стильно и сдержанно.

12

КОНТРАСТНЫЕ ОБУВЬ И НОСКИ

Носки должны хроматически соединять обувь и брюки, а не резать их визуально.

13

ОЖЕРЕЛЬЯ И КУЛОНЫ-ПОДВЕСКИ ИЗ ДЕРЕВА ИЛИ РАКУШЕК, А ТАКЖЕ СЛИШКОМ МАССИВНЫЕ КОЛЬЦА И ЦЕПИ (и золотые в том числе) МОГУТ ПОЛНОСТЬЮ ИСПОРТИТЬ LOOK

Выбор стильных аксессуаров огромен: браслеты и ожерелья из кожи разной ширины, фактуры и выделки. Избегайте слишком блестящих аксессуаров – они чересчур режут глаз и смотрятся вульгарно.

Чем проще аксессуар, тем эстетичнее он смотрится и тем гармоничнее интегрируется в образ.

14

СЛИШКОМ ДЛИННЫЕ ФУТБОЛКИ И РУБАШКИ НАВЫПУСК

Если ты умышленно не создаешь образ, предполагающий утрированно длинный верх, то нужно быть предельно внимательным к длине рубашки или футболки, чтобы не выглядеть странно. Мораль: не каждая рубашка или футболка может быть не заправленной в брюки.

15

ОБУВЬ С КВАДРАТНЫМ НОСКОМ

Такая форма носка уходит корнями в средневековье.

Все просто – квадратный носок было гораздо проще изготовить. И сегодня, даже если некоторые бренды периодически хотят таким образом выделиться, обувь с квадратным носком смотрится дешево.

16

СЛИШКОМ ПОТЕРТЫЕ И РВАНЫЕ ДЖИНСЫ

Они были в моде несколько сезонов, но тренд остался в прошлом.



ИМЕТЬ | ПОДАРКИ

ЧТО ПОДАРИТЬ МУЖЧИНЕ

23 НЕТРИВИАЛЬНЫХ МУЖСКИХ ПОДАРКА

Как известно, ДАРИТЬ ПРИЯТНЕЕ, ЧЕМ ПОЛУЧАТЬ.

Грядет череда праздников, и, чтобы ты не ломал голову над подарками под елочку, МЫ ВСЕ ВЫБРАЛИ ЗА ТЕБЯ (покажи своей девушке этот материал)



Секрет хорошего подарка держится на трех китах: внимание, персонализация и функциональность. Зная, чем увлечен твой друг, подбери такой подарок, чтобы стало понятно: ты потратил не только деньги, но и время, вдохновение, фантазию. Люди ценят уникальность и вещи, созданные ограниченным тиражом. Также у подарка помимо красоты должен быть полезный функционал. Итак, поехали:

1 ГИТАРА. Даже если он пока не умеет играть. Кто из нас не мечтал стать музыкантом? Может, пришло время научиться? Тем более сейчас тьма информации в интернете и найти репетитора не составит большого труда. Когда вечером трудового дня берешь в руки гитару, все проблемы отступают на второй план. Кстати, может, мысль сколотить банду из таких же мечтателей будет хорошей идеей? Куда еще себя применить, когда реализован во всех иных областях?

2 ОБУЧЕНИЕ В ШКОЛЕ СОМЕЛЬЕ. Разбираться в винах и нюансах виноделия – занятие приятное. Тренировать свой вкус можно всю жизнь, а хороший вкус, как известно, не купить за деньги, его можно только взрастить и воспитать.

3 ЗАПИСЬ ПЕСНИ НА СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ. Круто почувствовать себя Джоном Ленноном или Куртом Кобейном (в смысле, как хорошие музыканты), посмотреть изнутри, как устроено закулисье мира музыки. Песня может быть авторской или написанной специаль-

но для него. Таким подарком он поделится с близкими, а кто знает, может быть, и со всем миром? Вдруг в нем не раскрыт талант великого музыканта?

4 ФОТОСЕССИЯ У ИЗВЕСТНОГО ФОТОГРАФА ИЛИ ПОРТРЕТ У ХУДОЖНИКА. Персонализированнее подарка не придумать.

5 БИНОКЛЬ. Родом из детства. В современных реалиях его можно использовать на отдыхе, разглядывая достопримечательности местных пляжей, или в театре (высший шик – иметь свой персональный бинокль в красивом кожаном чехле для таких случаев). Такая вещь может служить и украшением рабочего стола, и стильным мужским аксессуаром.

6 АЛКОГОЛЬ-РОВЕСНИК. Бутылка, которая будет стареть и становиться лучше синхронно с именинником. Получив такой подарок на тридцатилетие, юбиляр может расписать его вместе с вами, когда ему стукнет 50. Как вам такой тест на прочность выдержки и силу отношений? Обязательно подпишите подарок и перед покупкой узнайте о потенциале созревания напитка и урожае в год рождения именинника. Рекомендую присмотреться к арманьякам. В довершение к такому подарку может идти фляга, электроштопор или специальные камни для того, чтобы понизить температуру, но не градус напитка.

7 КНИГА ИЛИ ИМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА. Сегодня есть компании, которые предлагают сервис перетяжки

книг в персонализированные переплеты. Библиотека – атрибут успешного и думающего мужчины, а если книги выполнены в единой стилистике, да еще и с монограммой или семейным гербом! Такой подарок вполне возможно передавать по наследству из поколения в поколение.

8 БИЛЕТ НА КОНЦЕРТ ЛЮБИМОЙ ГРУППЫ ИЛИ НА МАТЧ ФУТБОЛЬНОЙ КОМАНДЫ, особенно если она играет на выезде. Такие события и эмоции запоминаются на всю жизнь.

9 ПОГРУЖЕНИЕ ВО ФЛОАТИНГ-КАПСУЛУ. Для мужчин, которые живут на предельных скоростях, порой полезно побыть наедине с собой. В капсуле благодаря соленой воде, температуры тела и полной темноте создается ощущение невесомости и погружения в другую реальность. В таком месте могут посетить мысли нового порядка и масштаба.

10 ФУТБОЛКА ЛЮБИМОГО КЛУБА с нанесением фамилии именинника. Может стать талисманом и униформой для походов на стадион. Сильная сторона – персонализация, ведь такая вещь одна в мире.

11 ТУБУС С НАБОРОМ ДЛЯ ТЕННИСИСТА, внутри которого футболка, шорты, напульсник и носки. Все серии выпускаются ограниченным тиражом всего в 20 штук и никогда больше не повторяются.

12 ЕСЛИ ЛЮБИТЕ ДАРИТЬ НОСКИ или пену для бритья, то сделайте это с размахом: подарите годовой запас носков на любой вкус. Помните: носки должны быть высокими и из натуральных материалов! Одни из лучших производит бренд Falke. Вместо пены для бритья подарите ему ритуал King Shave от Aqua di Parma с бритьем опасной бритвой и горячим полотенцем. Лучшее всех на свете ею владеет Симоне из флагманского бутика Aqua di Parma в Милане.

13 ВИНТАЖНЫЕ НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ. Вещь для ценителей. Некоторые модели со временем растут в цене, и для тех, кто знает часовую историю, раздобыть редкий экземпляр порой ценнее последних, только вышедших моделей. Также можно сыграть с годом выпуска часов и годом рождения одариваемого.

14 ШЛЯПА BORSALINO. Легендарные шляпы, история которых насчитывает полтора века. Классическая федора или летняя плетенная Panama – вещь вне времени и вне моды. Каждая такая шляпа комплектуется специальной коробкой для транспортировки и путешествий.

15 ЗАПОНКИ С ИНИЦИАЛАМИ. Закажите у ювелира изготовление индивидуальных запонок с монограммой. Металл лучше выбрать того же цвета, из которого выполнены часы или кольца именинника. Еще один стильный и очень

необязательный аксессуар – металлические косточки для воротника рубашки. Их также можно изготовить по предварительному заказу и украсить гравировкой с монограммой получателя.

16 ЧЕМОДАН. С этим предметом всегда связано что-то хорошее: путешествия, поездки или командировки. Стильный чемодан – отличный подарок, а если в нем сочетается легкость, дизайн и эргономика, то такой презент не оставит равнодушным никого. Из последних открытий – марка Crash Baggage родом из Венеции, которая производит уже помятые чемоданы. Философия бренда – handle without care, не волноваться по поводу того, что ваш багаж поцарапают, ведь это уже сделали за вас. Наоборот, чем больше «шрамов», тем вы более матерый путешественник.

17 КАШЕМИРОВЫЙ ШАРФ. Особенно приятный подарок в зимний период. Шотландская клетка, одностонный или двусторонний – решать вам.

18 РУБАШКА, КОТОРУЮ НЕ НУЖНО УТОЖИТЬ. Такие производит итальянский бренд Xacus. Высокотехнологичная ткань расправляется от тепла тела и растягивается в несколько раз. В такой рубашке можно заниматься спортом.

19 ХОРОШАЯ КОФЕМАШИНА для дома или офиса. Чтобы сварить идеальный эспрессо, необходимы три составляющие: зерно (правильный кофе), машина и руки мастера. Нет предела совершенству, можно бесконечно экспериментировать с зернами и прожаркой, но для идеального результата машина должна быть

первоклассной. Одни из лучших в мире производит флорентийская компания La Marzocco.

20 ВИННЫЙ ШКАФ с разными температурными отсеками для белых, красных и десертных вин. От температуры подачи и способа хранения зависит вкус. Такая вещь способна украсить любой интерьер.

21 ХЬЮМИДОР. Если ваш друг курит сигары – хьюмидор может стать украшением для кабинета и хранилищем поощрений за успешно отработанный рабочий день.

22 ПЕРЬЕВАЯ РУЧКА, созданная в единственном экземпляре с учетом увлечений ее будущего обладателя. Например, сделанная в виде ружья с затвором или та, при изготовлении которой использованы детали старых автомобилей либо залитые прозрачной смолой шишки, собранные на любимом курорте. Такая вещь на рабочем столе может в момент перенести в другое, более приятное душевное состояние.

23 ВИНИЛОВЫЙ ПРОИГРЫВАТЕЛЬ. Винил вечен, и особенно хорошо это понимаешь в эпоху iTunes. Качество звука, шорохи и сам процесс не идут ни в какое сравнение с банальным mp3.



Чтобы самому получить нечто подобное, обведи маркером понравившийся пункт и оставь на рабочем столе как намек коллегам, девушке, семье.

Если не сработает, то пиши Деду Морозу.

А где можно купить все вышеперечисленное, знает автор новогодней подборки подарков ВАЛЕРИЙ МАРТЫНЕНКО, имидж-менеджер

для выдающихся современных мужчин (@valeriy.martynenko).



1 ГЛАЗ ДА ГЛАЗ

Что получится, если разработчики суперкаров решат порадовать геймеров эксклюзивной периферией? Ответ на этот вопрос перед тобой: игровой монитор Porsche Design AOC AGON PD27 сочетает элегантный и стильный дизайн с обширным функционалом. Одним словом: вау!

ГОРОДСКОЙ ПИЖОН

Личный транспорт, который при желании можно хранить на балконе это... Электробайк HIPER Engine BS262. Интересное решение для тех, кому опостытели пробки, а крутить педали — желания нет. Разгоняется до 25 км/час и проезжает на одном заряде 30 км.

2

ДАВАЙ, СОБЕРИСЬ!

Перспектива самостоятельной сборки суперкара внушит трепет любому представителю сильного пола от 3 до 100 лет. Набор LEGO Technic «Lamborghini Sián FKP 37» повторяет культовый дизайн легендарного автомобиля в масштабе 1:8. В наборе 3969 деталей.



ИМЕТЬ | **НОВЫЙ ГОД**

МУЖСКИЕ ИГРУШКИ

Большим мальчикам — крутые игрушки! МЕЧТАТЬ НЕ ВРЕДНО. А лучше — пойти и купить. Тем более, Новый год уже на носу. Какие нужны еще поводы порадовать себя?

4

ЧИСТО СРАБОТАНО

Робот-пылесос Polaris PVCР 3200 IQ Home Aqua подчинится тебе по Wi-Fi. Вставить с дивана не обязательно. В целом можно даже не ночевать дома, и назначить «генеральную уборку» из любой точки, где есть интернет.



5

ВЖУХ И ГОТОВО!

В хозяйстве brutального мужчины непременно должна быть бензопила — для беспроблемного быта за городом. Husqvarna 450e II — универсальная модель с профессиональными характеристиками. Узкий легкий корпус дает возможность свободно маневрировать ею, например, при спиле веток на садовых деревьях.



3





6

ПРИКАЗАНО ВЫЖИТЬ

Экспедиция в горы или марш-бросок на лыжах: смарт-часы Honor Watch GS Pro облегчат твое существование в самых экстремальных условиях. 100 спортивных режимов, включая горнолыжный. Построение обратного маршрута и 25 часов работы без подзарядки.



СЕСТЬ НА УШИ

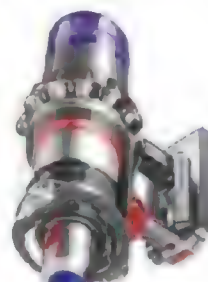
Беспроводная гарнитура SteelSeries Arctis 9 – мечта фанатов игр и киберспорта. Фирменное звучание подчеркивает и выделяет даже самый незаметный звук, не позволяя застать игрока враг-сплох. А оптимизация батареи позволяет гарнитуре работать в беспроводном режиме до 20 часов от одного заряда.



9

ЭТО КОСМОС, ДЕТКА!

Мы привыкли к тому, что беспроводные пылесосы Dyson напоминают бластеры для покорителей вселенской чистоты. Но V11 Absolute Extra Pro обошел предшественников на сверхзвуковой скорости. Во-первых, его хватает на 120 минут работы благодаря сменным аккумуляторам. Во-вторых, у него есть интеллектуальная насадка, регулирующая мощность на разных покрытиях. Вишенка на торте – ЖК-экран, позволяющий взять полный контроль над уборкой.



8

РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

Свежее поколение Mac на процессорах собственной разработки Apple M1 уже называют компьютерами нового поколения. MacBook Pro – на сегодняшний день самый мощный «яблочный» ноут и предмет мечтаний людей творческих. Легко выдерживает длительную нагрузку на процессор (работа с графическими редакторами, рендеринг видео и т.п.).



ФОТО: PR





НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН НЕ ОБЯЗАН ИМЕТЬ:

«Послужной список донжуана» – количество соблазненных тобой женщин не имеет значения, важно качество этих отношений.

Предметы гардероба и аксессуары, вышедшие из моды.

Престижные вещи, машины или часы только ради того, чтобы подчеркнуть свой статус.

Оружие, потому что умение решать конфликты мирным путем – признак мужской мудрости.

Особые льготы или связи, потому что джентльмен сам несет ответственность за поступки и решает свои проблемы.



НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН ДОЛЖЕН УМЕТЬ:

*Снять с себя доспехи плейбоя и просто быть
обычным мужчиной.*

*Вкусно накормить свою семью или гостей
чем-то действительно неординарным.*

*Достойно реагировать в сложных ситуациях
и не терять лицо, столкнувшись
с препятствиями.*



КАК СНИМАТЬ КИНО О МАФИИ: УРОКИ МАСТЕРА

Спустя 30 лет после выхода на экраны «Славные парни» остаются классикой гангстерского кино. МЫ ЗАГЛЯНУЛИ НА КУХНЮ МАСТЕРА И УЗНАЛИ, как кровавая эпическая сага Мартина Скорсезе, несмотря на все преграды, пришла к успеху

Восемь часов вечера – одного из тех душных калифорнийских вечеров, когда мокрая рубашка противно липнет к телу. Летом 1990 года в лучшем кинотеатре в престижнейшем округе Оранж вовсю работали кондиционеры, но в воздухе дрожал жар эмоций. В зале – ни одного пустого кресла: никто не хочет пропустить предпремьерный показ новой криминальной саги Мартина Скорсезе, семнадцатью годами раньше ставшего корифеем жанра после выхода «Злых улиц».

Вместе с обычными зрителями в переполненном зале сидел и продюсер фильма, могущественный Ирвин Уинклер, на счету которого – «Рокки» и «Бешеный бык», и исполнительный продюсер Барбара Де Фина, в то время – жена Скорсезе, и даже председатель совета директоров Warner Brothers Роберт Дейли. Наконец экран загорается, и свет в зале гаснет. Создатели фильма волнуются. Они ждут, когда на зрителей огнем обрушится настоящий коктейль Молотова, воплощенный на киноплёнке и обошедшийся в \$25 млн.

«Славные парни» – это реальная история Генри Хилла, головореза ирландско-итальянских кровей, прошедшего путь от уличного бандита до отморозенного мафиози-наркомана. Компания Warner Brothers представила фильм в начале сентября на Венецианском кинофестивале, чтобы с 21 сентября начали крутить его в двух тысячах кинотеатров по всей стране. Так авторы ухитрились на несколько месяцев обогнать самую ожидаемую гангстерскую картину года – «Крестного отца – 3» Фрэнсиса Форда Копполы.

На фоне копполовской саги фильм Скорсезе заранее не впечатлял: ни тебе знаменитого первоисточника, ни толпы звезд. Правда, у

текст
**STEPHEN
REBELLO**
перевод
**ЕКАТЕРИНА
МИЛИЦКАЯ**

Скорсезе были Роберт Де Ниро и Джо Пеши, но это уступало мощному актерскому ансамблю «Крестного отца», где блистали Аль Пачино, Энди Гарсия и Дайан Китон. Кроме того, к моменту выхода «Славных парней» даже самые стойкие поклонники Скорсезе начали роптать, глядя, как режиссер выпускает картины уровня «Короля комедии» и «Цвета денег» вместо того, чтобы порадовать зрителя смелым до бесцеремонности, захватывающим дух фильмом уровня «Таксиста» и «Бешеного быка».

Увы, с самого начала показа все пошло наперекосяк. «Люди бежали из кинотеатра, будто начался пожар, – вспоминает Уинклер. – Только на сцене, где Томми Де Вито, которого играл Джо Пеши, бьет ножом лежащего в багажнике Билли Баттса, ушло 38 человек. А это – самое начало фильма! Это было не просто плохо – это была катастрофа».

После показа на создателей фильма обрушился шквал зрительского возмущения. «Фильм многих задел, – говорит Скорсезе. – Люди не были готовы к такому коктейлю из черного юмора и насилия». Немало ненавистников фильма нашлось и в совете директоров Warner Brothers. «Когда люди массово бегут из зала, отзывы читать бессмысленно, – рассказывает Уинклер. – Но мы верили в свою работу и считали, что фильм сделан как надо. Мы хотели сохранить его в первоначальном виде, но после предпоказа поняли, что это будет нелегко».

В этом году «Славные парни» отмечают 30-летний юбилей – уже в статусе гангстерской классики. Это самый цитируемый, любимый публикой и критикой и пересматриваемый фильм о мафии. Он внесен в Национальный реестр фильмов как «культурно, исторически или эстетически значимое явление кинематографа», его копия хранится в Библиотеке Конгресса США. Дэвид Чейз, создатель «Клана Сопрано», признался как-то: «Славные парни» – это мой Коран».

«Каждый день какой-нибудь незнакомец заговаривает со мной о «Славных парнях», без остановки цитируя диалоги», – рассказывает исполнитель главной роли Рэй Лиотта. «Настоящие мафиози считают эту ленту не художественной, а документальной. Она точна до мельчайших деталей», – говорит сценарист Николас Пиледжи. Но 30 лет назад мало кто рискнул бы предположить, что фильм ждет столь сногшибательный успех.

История фильма началась в 1981 году, когда нью-йоркский адвокат Роберт Симелс искал издателя, который мог бы помочь его клиенту,

38-летнему Генри Хиллу. Родившийся в рабочей семье в Бруклине, Хилл уже в 11 лет, в 1955 году, начал работать на местную банду и в конце концов стал настоящим мафиози, торговцем наркотиками и хладнокровным исполнителем приказов мафиозной семьи Луккезе. Именно он в 1978 году разработал

и вместе с приятелем Джимми Берком осуществил ограбление в нью-йоркском аэропорту имени Джона Кеннеди, принесшее преступникам около \$5 млн наличными и драгоценностей еще на \$875 000. 27 апреля 1980 года Хилл был арестован по обвинению в торговле наркотиками. Тюремному сроку он предпочел участие в программе защиты свидетелей. Но вскоре ему потребовались деньги, и он решил выгодно продать свою историю.

Предложение Симелса заинтересовало издательство «Саймон и Шустер». Хиллу выделили опытного криминального репортера Николаса Пиледжи. «Мы встретились с Генри в офисе ФБР. Там он смотрелся совершенно неуместно – не то мошенник, не то сутенер, – вспоминает Николас. – Два года мы с ним разговаривали почти каждый день – по телефону, в отелях, ресторанах, в офисе прокурора и даже в парках».

Книга Пиледжи «Умник» вышла в 1986 году. Это была подробная история взлета и падения члена мафии, быстро ставшая бестселлером. Многие режиссеры мечтали о правах на экранизацию.

«Я был в редакции, когда мне сообщили, что со мной хочет связаться Мартин Скорсезе, – рассказывает Пиледжи. – Я думал, что это дурацкая шутка, и не стал перезванивать. Когда я пришел домой, жена (известная сценаристка Нора Эфрон. – Прим. ред.) заявила: «Ты что, с ума сошел? Почему ты не связался с Марти?» На следующее утро я позвонил ему. Он сказал, что ищет такую книгу уже три года. «А я ждал такого звонка всю жизнь», – ответил я».

Описанный в «Умнике» мир Скорсезе знал не понаслышке. Он вырос в 1950-е на Манхэттене, в тесной квартирке в Маленькой



**НАСТОЯЩИЕ МАФИОЗИ
СЧИТАЮТ ЭТОТ ФИЛЬМ
НЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ,
А ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ**



Италии. «Умник» разбудил во мне воспоминания о детстве, – говорит Скорсезе. – Знакомые типажи и жесты, мужчины, стоящие в дверях, женщины, выглядывающие из окон». Оператор «Славных парней» Михаэль Балльхаус рассказывает, что лучший друг режиссера был сыном одного из боссов мафии: «Мартин сам говорил, что, если бы он был сильнее и здоровее, его жизнь могла бы сложиться иначе».

«Мы идеально сработались – я сидел за машинкой, а Мартин в лицах представлял сцены будущего фильма, – рассказывает Пиледжи. – Мы оба прекрасно знали подобных персонажей в жизни, так что диалоги писались легко».

Отвергнув дюжину вариантов сценария, соавторы наконец завершили работу над окончательной версией. На роль Хилла режиссер рассматривал Тома Круза, Шона Пена, Алека Болдуина. По слухам, Скорсезе мечтал заполучить на эту роль Уильяма Питерсена, блеснувшего в «Охотнике на людей», но актер отклонил предложение. И тогда на горизонте появился Рэй Лиотта. «В первую нашу встречу мы с Марти только сидели и разговаривали, – говорит Рэй. – В следующий раз мы столкнулись с ним на Венецианском фестивале в сентябре 1988 года. Я приехал туда с отцом представлять фильм «Доминик и джин», а он – «Последнее искушение Христа». Шум вокруг его картины стоял невообразимый».

Религиозные фанатики протестовали против показа «Последнего искушения Христа», угрожая бойкотом и даже бунтами. В октябре 1988 года христианские фундаменталисты устроили взрыв в парижском кинотеатре «Сен-Мишель» во время демонстрации картины. «С учетом всей этой шумихи я даже не представлял, думает ли Марти вообще о кастинге для «Славных парней», – признается Лиотта. – И все же мне хотелось, чтобы он меня заметил. Я спустился в фойе и попытался подойти к нему. Охранник стал меня отталкивать, но я повторял: «Я только хочу поздороваться». Потом уже я понял: Мартин заметил мою застенчивость – я же мог просто сказать его охраннику: «Убери свои вонючие лапы!» – и понял, что я отлично подхожу на роль Генри Хилла. Генри не был агрессивным. Он любил наблюдать и умел отступить, чтобы дать возможность действовать другим».

«Я верил, что Рэй поймет, что за мир я пытаюсь показать, – говорит Мартин. – В нем есть эдакое простодушие, невинность и вместе с тем жесткость – то, что нужно для этого персонажа. Я с самого начала хотел, чтобы он сыграл Генри». Но продюсер Ирвин Уинклер не разделял этой убежденности: «Я просил Скорсезе посмотреть других актеров, более известных, – признается он. – Вэл Килмер очень хотел в этот проект».

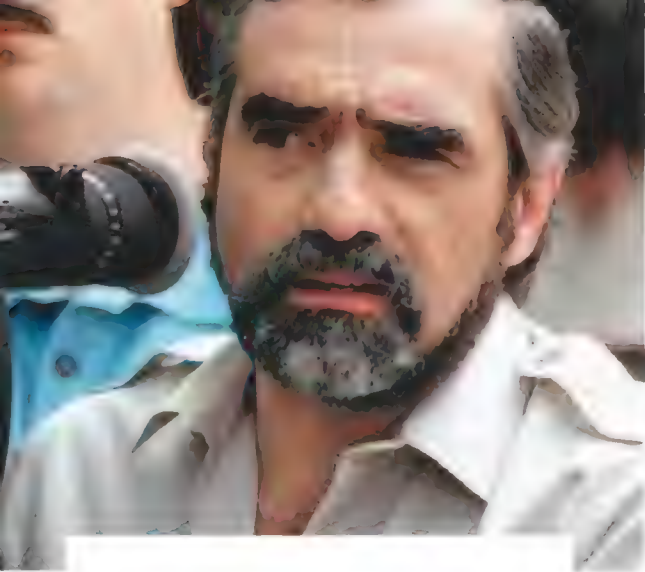
Несколько месяцев спустя, обедая в ресторане, Лиотта увидел за столиком в другом конце зала Уинклера с женой. Актер не постеснялся подойти к продюсеру: «Я знаю, вы не хотите, чтобы я играл в «Славных парнях», но мне очень нужна эта роль». «Мы вышли из зала, пообщались, и он мне понравился, – признается Уинклер. – Рэй подобрал ко мне ключик. Я позвонил Марти и сказал: «Ты прав. Бери его».

Кастинг затянулся почти на год. «Еще до начала фильма мне пришлось немало поработать, – рассказывает Лиотта. – Мартин не велел мне встречаться с Генри, и я часами слушал аудиопленки с записью его невероятных рассказов. Было слышно, как, рассказывая, он с противным чавканьем жует картофельные чипсы. Это очень раздражало, но было весьма характерно для Генри».

Скорсезе долго подбирал актрису на роль Карен Хилл, изнеженной скандальной жены Генри. Среди кандидаток были Мелани Гриффит, Эллен Баркин и даже Мадонна. В конце концов он сделал ставку на Лоррейн Бракко, бывшую модель, весьма неплохо проявившую себя в триллере Ридли Скотта «Тот, кто меня бережет». В то время у Бракко был роман с Харви Кейтелем, блиставшим у Скорсезе в «Злых улицах» и «Таксисте». «Она была человеком нужного склада. Она знала мир американцев итальянского происхождения с их открытостью, чувством юмора и стремлением к правде», – говорит Скорсезе.

Скорсезе лично водил актеров к итальянскому портному, который сшил правильные костюмы





Лиотта и Бракко впервые встретились дома у Скорсезе. «Она поразила меня своей силой. Она знала себе цену и не боялась настаивать на своем, – говорит Рэй. – Бракко, в свою очередь, нашла его «очень симпатичным и сексуальным».

Обсуждение сценария они продолжили в «Рао», фешенебельном дорогом испанском ресторане в Гарлеме, где за соседними столиками нередко оказывались звезды шоу-бизнеса и высокопоставленные мафиози. «Там были Лоррейн, Марти, Ник Пиледжи и я, – вспоминает Лиотта. – Знаете, в «Рао» бывают весьма примечательные типы. Когда мы перешли к кофе и десерту, эти чертовы «славные парни» начали подходить к нашему столу один за другим. Скоро их там уже стояла целая толпа и каждый рассказывал свою историю: «Я знал типа, который избил кого-то до полусмерти», «А я знал парня, который что-то там украл» – и так до бесконечности». Пиледжи признается: «Мы замолвили словечко нашим местным мафиози: мол, парни, кто хочет сниматься в фильме, приходите, перетрем. В итоге Марти нанял пять-шесть таких человек, некоторые из них только вышли из тюрьмы».

К Лиотте приставили наставника: «Они дали мне здоровенного мускулистого парнягу, сказали: вот тебе технический советник. Раньше он был копом, а потом они с напарником стали палачами мафии. Он показал мне фото своих казней – отрезанные головы, выколотые глаза... Однажды он потащил меня обедать куда-то в Бронкс. Когда мы поели, я полез за бумажником, смотрю – в кар-

мане пусто. А он говорит: «Не волнуйся», – и платит сам. Мы пошли к машине, смотрю – прямо перед ней, на виду у всех, лежит мой бумажник. Я до сих пор уверен, что это он обшарил мои карманы».

На роль взрывного Томми Де Вито, прототипом которого стал один из реальных боссов мафиозного семейства Луккезе, Скорсезе взял Джо Пеши, обладателя «Оскара» за лучшую роль второго плана в фильме «Бешеный бык». Роль Билли Бэттса досталась Фрэнку Винсенту, который изначально претендовал на другую. «Я хотел сыграть Пола Цицero и сказал об этом Марти, но он ответил, что я буду играть Билли Бэттса. Он бог, ему лучше знать», – рассказывает Винсент.

В итоге роль Пола Цицero досталась Полу Сорвино. «Я так хотел работать с Марти, что пришел на пробы, одетый как гангстер, – признается Сорвино. – Обычно, читая сценарий, я уже на десятой странице понимаю, как играть. Но эту роль я не смог понять до конца сценария и решил добиваться ее с помощью маскарада. За несколько дней до начала съемок я позвонил своему агенту и сказал: «Вытащи меня из всего этого! Я надул величайшего режиссера в мире и теперь выставлю дураком и его, и себя». В моем герое таится смерть, ничего подобного раньше я не играл. Как-то во время съемок я мельком взглянул в зеркало, поправляя галстук, и выражение собственного лица привело меня в ужас. Потом я понял: на меня смотрел мой персонаж, сумевший прочно поселиться во мне».

Остальные исполнители, отобранные Скорсезе, были скорее многообещающими, нежели состоявшимися звездами. Неудивительно, что студия отказалась запускать проект, пока режиссер не подберет настоящую звезду на второстепенную, но очень важную роль Джеймса Конвея. Прототипом персонажа стал реальный гангстер, доверенное лицо семьи Луккезе Джеймс Берк. Именно он был мозговым центром операции с кражей драгоценностей в аэропорту Кеннеди в 1978 году. Он же позднее отправил на тот свет практически всех своих сообщников по этому громкому делу. Роль предложили Аль Пачино, но тот отказался, опасаясь до конца жизни остаться в амплу мафиози. Затем от роли отказался Джон Малкович и, по слухам, Джон Войт.

«Как-то Марти сказал: «Похоже, мы получим Боба Де Ниро на роль Джимми, – вспоминает Пиледжи. – Я знал Де Ниро в начале 1970-х, когда я писал о мафии, а он был молодым актером, стремившимся к славе. Я пил с ним кофе в какой-то забегаловке, а он пытался убедить меня встретиться со Скорсезе – как раз шли съемки «Злых улиц». Но тогда мир кино меня не интересовал, и я отказался. И вот проходит двадцать лет, я сижу в квартире Марти, мы заняты сценарием «Славных парней», и тут входит Боб и с порога говорит мне: «Помнишь меня?» Ну вот как, скажите, я мог его забыть? Ну я и ответил: «Да, я вас помню, вы – Роберт Де Ниро». Боб, повернувшись к Марти, говорит: «Я рассказывал тебе про этого парня много лет назад». – «Что ж, лучше позже, чем никогда», – отвечает Марти.

Мартин Скорсезе все время заставлял артистов учиться у настоящих мафиози. Он приводил на съемочную площадку гангстеров и спрашивал: «Мы правильно делаем?» Обычно они говорили: «На самом деле все гораздо хуже»



Мафиозного братства между актерами не было. Рэй Лиотта ощущал себя изгоем, хотя сам воспринимал Де Ниро и Пеши как братьев. Как-то он позвал их перекусить. Ответом ему было равнодушное «нет».

Участие Де Ниро удовлетворило студию. В понедельник, 1 мая 1989 года, начались съемки. Хотя сценарий уже был подробно прописан, Скорсезе с самого начала использовал его лишь в качестве основы. «Марти работает с актерами, импровизирует, пробует разные реплики, – рассказывает Сорвино. – Именно так мы и действовали – Бобби, Марти, Рэй и я. Когда мы заканчивали сцену, Марти говорил: «Очень хорошо». Я думал: «Господи, и это великий Скорсезе? Ничего тут хорошего нет!» Но потом мы импровизировали еще минут сорок, Марти нас направлял – и все получалось великолепно. И в итоге я понял, что мне следует заткнуться. Что я наблюдаю за работой Бетховена или Шекспира. Он добивается великолепного сочетания точного следования сценарию и импровизации, и в итоге мы симпровизировали где-то 40% от фильма».

Даже Де Ниро признавал право Скорсезе на импровизацию. «Когда мы работаем вместе, мы – лучшие друзья, – говорит он. – Со многими режиссерами ты знаешь, что твои идеи точно не оценят. С Марти все наоборот: чем больше ты предлагаешь, тем он больше радуется, и в итоге совместная работа становится праздником». «Помимо прочего, Боб рос неподалеку от меня. Он тусовался в другой компании, но у нас была масса общих знакомых, и мы оба отлично знали этот мир», – добавляет Скорсезе.

Скорсезе-режиссер славится вниманием к деталям эпохи. Он уделял внимание каждой мелочи, вплоть до длины воротника и узлов на галстуках. «Каждый день Марти сам завязывал мне галстук, – вспоминает Лиотта. – Работая с ним, ты быстро понимаешь: чтобы сделать фильм таким, каким он хочет его видеть, он готов на все».

Скорсезе лично водил Де Ниро и Пеши к итальянскому портному, который сшил им костюмы нужного покроя. Когда персонажу Де Ниро понадобились часы в стиле эпохи, владелец дорогого магазина винтажных часов на Мэдисон-авеню закрыл свое заведение, чтобы актер мог спокойно выбрать нужную модель. Чтобы цвет глаз 12-летнего Кристофера Серроне, который играл Хилла в детстве, полностью совпадал с цветом глаз Рэя Лиотты, для Серроне в Италии заказали цветные линзы в индивидуальном исполнении, обошедшиеся в \$12000. Когда Пеши потребовались кольца на мизинцы, торговцы украшениями той эпохи выстроились в очередь, чтобы найти для актера наиболее подходящее украшение. А когда Де Ниро потребовал, чтобы его карман по гангстерской моде оттопыривала реальная пачка долларов, ассистент режиссера за один день решил проблему. «Марти хочет, чтобы актеры чувствовали реальность в каждой детали, – говорит Пиледжи. – Если герои в кадре едят итальянскую еду, возможно, над ней колдовали родители Марти».

Бракко исповедовала тот же подход. Она отказалась сниматься в одной из сцен, увидев, что ей подготовили фальшивые драгоцен-

ности. Ее персонаж – принцесса, а принцессы носят только настоящие бриллианты. Вспоминает художник-постановщик Кристи Зи: «Достань где-нибудь эти чертовы побрякушки!» – сказали мне. – Я потратила \$5000 и вывалила кучу брюликов, кипя от возмущения».

Правда, истинного мафиозного братства между актерами не было и в помине. Хотя Серроне, сыгравший молодого Генри, говорил, что его на площадке опекали все, особенно Де Ниро, Лиотта иногда ощущал себя изгоем. «Отношения с Робертом у нас были холодные, – вспоминает он. – Я воспринимал его и Пеши как братьев. Как-то после репетиции я спросил: «Может, перекусим?» Ответом было равнодушное «нет». Это был хороший урок для начинающего».

Лиотте на площадке приходилось нелегко – и не только из-за того, что он был начинающим актером, которого картина могла сделать звездой, но и из-за личных проблем. «Я был на площадке, когда мне сообщили, что мама умерла, – вспоминал он. – Я был разбит. Марти меня успокаивал, уговаривая: «Ну пойдем, закончим это дело». Я закончил сцену, уехал на похороны, а в понедельник опять был на площадке. Впрочем, я был рад, что у меня есть работа, которая меня отвлекала».

Особой яростью отличалась сцена, в которой Хилл избивает до полусмерти соседа, пристававшего к его невесте. Его роль исполнял Марк Ивэн Джейкобс. «Мы с Рэем играли врагов, – вспоминает он. – Перед съемкой они с Марти стояли на другой стороне улицы, и Марти накручивал его, в подробностях рассказывая, как именно я оскорбил Карен. Рэй кипел от гнева. Мы старались держать ярость под контролем, но это было непросто, особенно учитывая личные обстоятельства Рэя. Мы делали дубль за дублем, и в конце концов Рэй подошел слишком близко ко мне и действительно ударил меня. И тогда я увидел на лице Марти довольную садистскую гримасу. «Парни, это будет круто!» – довольнo заявил он. Это вообще был трудный день, особенно для водителя Chevrolet Corvette, кото-

рый мы снимали в этой сцене. Скорсезе постоянно причитал, умоляя нас не повредить машину. Я не верил, что сцена получится, – пока не увидел ее уже после монтажа и озвучки. Это было по-настоящему жестоко».

Режиссер все время заставлял артистов учиться у настоящих мафиози. «Перед тем как снимать сцену, он приводил на площадку реальных гангстеров и спрашивал: «Мы правильно делаем?» – вспоминает Балльхаус. – И они обычно говорили: «На самом деле все было гораздо хуже». Я постоянно слышал, как они обсуждают, достаточно ли крови и мозгов хлещет на съемках. Вот прямо так: «Может, добавить мозгов?» Однажды я не выдержал и уехал домой. И там меня вырвало».

Джо Пеши внес главный вклад в съемку сцены, которую большинство зрителей считают одной из самых памятных в фильме, – той самой, которая начинается с фразы Пеши: «Ты считаешь, что я смешной?!» Съемки проходили в ресторане, и эта сцена была практически чистой импровизацией. «Мы сидели за столом и болтали, а рядом сидел Марти и вслушивался в каждое слово, – вспоминает Лиотта. – И тут Джо рассказал историю, где кто-то сказал ему: «Ты смешной парень!» Марти говорит: «Отлично! Давайте это снимем». Мы импровизировали до посинения, и Марти сделал из этого маленький шедевр. Мы рассчитывали, что напряжение спадет на моей фразе: «Томми, выметайся отсюда к черту!» Но решили пойти дальше, и в итоге я сказал: «Ты правда смешной!» – и Джо потянулся за пушкой. Все это было придумано прямо на месте».

Уровень насилия и нецензурщины в картине, конечно, зашкаливал, и отстоять это было не так-то просто. «Мы насчитали в фильме 285 повторений слова fuck, – утверждает Балльхаус. – Каждое второе слово в устах Пеши – fuck. А жестокость? Это просто невыносимо. Чем дальше шла работа, тем больше меня пугала эта картина».

Скорсезе закончил работу над фильмом в декабре 1989-го. Он был уверен, что картина произведет фурор и соберет отличную кассу. Но предпремьерный показ в округе Оранж в мае 1990-го обернулся катастрофой. Второй показ стал столь же провальным. Мартин был очень расстроен – для него крайне важной была именно свобода творчества. Дейли, председатель совета директоров студии, убеждал специалистов по рейтингам, что режиссер не романтизирует насилие, а совсем наоборот, хотя сам при этом считал картину «тяжеловатой». В конце концов Скорсезе пришлось вырезать десять особенно кровавых эпизодов.

После первых неудач создатели картины уже не так верили в нее. Тем не менее премьера «Славных парней» в нью-йоркском Музее современного искусства собрала целую толпу звезд. Прибыл и сам Генри Хилл. На сей раз аудитория была в восторге. «Поначалу мне казалось, что этот страшный фильм не стоило делать, что он скучный, – говорит Сорвино. – Но через три часа я уже видел его иначе. Я понял, что посмотрел шедевр».

Критики захлебывались от восторга. Chicago Sun-Times объявила, что «Славные парни» превосходили даже «Крестного отца». На Венецианском кинофестивале Скорсезе удостоился «Серебряного льва» за лучшую режиссуру. Картина получила шесть номинаций на «Оскар», но в итоге лишь Джо Пеши получил золотую статуэтку за лучшую роль второго плана.

А что думает о фильме Генри Хилл? «Как-то он позвонил мне и предложил встретиться с ним и его братом в боулинге, – вспоминает Рэй Лиотта. – Его братец выглядел пугающе, настоящий громила. Я подошел к ним с опаской. Хилл сказал: «Я видел картину. Спасибо тебе, что не смешал меня с дерьмом». Я подумал про себя: «Ты сдал своих друзей! Кто же ты еще? Дерьмо!» Потом мы еще несколько раз встречались. Он парень, которому нелегко пришлось в жизни».



СКОРСЕЗЕ ПРИШЛОСЬ ВЫРЕЗАТЬ **ДЕСЯТЬ ОСОБО КРОВАВЫХ ЭПИЗодОВ**

Пиледжи тоже немало встречался с Хиллом. «Он вечно устраивал сомнительные сделки, интриговал, хитрил... Продавал через свой сайт книги и произведения искусства, общался по телефону с моей женой. Однажды она решила написать сценарий, посвященный программе защиты свидетелей. Из него получился фильм «Мой голубой рай». Генри посмотрел его и сказал: «Это моя история!» Генри любил славу, ему нравилось быть знаменитым».

И вероятно, ему совсем не понравилось то, как он покинул этот мир. Без всякого шума и блеска. 12 июня 2012 года в возрасте 69 лет Генри Хилл скончался в госпитале от болезни сердца, вызванной курением и злоупотреблением итальянской едой. Разве так должны уходить «славные парни»? **Y**



УМЕТЬ | КУХНЯ

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ЛИКБЕЗ

Запеченный фазан, крылышки в маринаде, пробуждающие страсть улитки... Мы пообщались с ШЕФАМИ ЛУЧШИХ СТОЛИЧНЫХ РЕСТОРАНОВ, чтобы подобрать для тебя идеальное меню новогоднего вечера. Впрочем, в любые другие дни 2021 года эти знания и умения также будут актуальны. Спойлер: не сочетай вино с шоколадом!

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**

КАКАЯ ДИЧЬ!

Настоящий мужчина готов идти на ДИКОГО
ЗВЕРЯ! Хотя бы в кулинарном поединке

ОЛЕНЬ

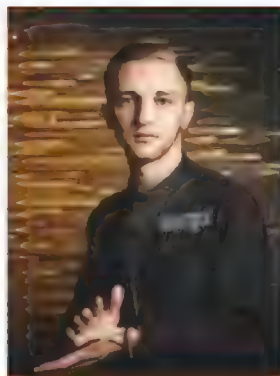
Скорее всего, тебе удастся приобрести мясо северного оленя. Разные части тела животного отличаются качеством, структурой мяса и его вкусовыми характеристиками. Самой лучшей олениной считается мясо с лопаток, филейной и грудной частей, а менее ценятся участки с бедер и паховой области. Лучшими вкусовыми свойствами обладает мясо оленят до 6 месяцев. Чем старше животное, тем более грубым и жирным становится его мясо. Какую оленину стоит покупать:

- свежее мясо молодого оленя имеет темно-красный оттенок (цвет напоминает свеклу);
- поверхность оленины должна быть влажной, но не мокрой и не липкой (проверить это лучше с помощью бумажной салфетки);
- в упаковке с замороженной олениной не должно быть скопления льда (признак повторной заморозки). Охлажденная оленина всегда упругая (при надавливании пальцем мясо быстро возвращает форму и не деформируется).

ЗАЯЦ

Заблуждаются те, кто считает, что готовить зайца можно так же, как кролика. Зайчатина – дичь. Освеженную тушку необходимо поместить в холодную воду целиком, сверху положить гнет. Воду обновлять, пока она не станет прозрачной. Это важное условие – освободить мясо от крови, иначе у готового блюда будет горьковатый привкус. Молодого зайца достаточно вымачивать в воде до 12 часов. Секреты приготовления зайчаткины:

- горчица добавит блюду пикантность. Сделай надрезы в мякоти и обмажь тушку горчицей. Оставь на 2-4 часа для маринования;
- морковь придаст мясу сладковато-карамельный вкус, если ее нарезать кружочками и выложить на дно формы, в которой будет готовиться заяц. Запекать блюдо в духовке. Лук также поможет мясу быть сочным, мягким, ароматным. Не жалея лука!
- Замочи мясо в ягодном морсе. Вкус блюда приобретет яркий ягодный оттенок.



НИКИТА КУЗЬМЕНКО

Воспитан в семье
интеллектуалов. Его
интересуют все
вопросы жизни. Он
любит читать, играть
на гитаре, заниматься
спортом. Его
идеал – это
жизнь в гармонии
с собой и миром.
Он считает, что
каждый человек
должен быть
счастлив.

ФАЗАН

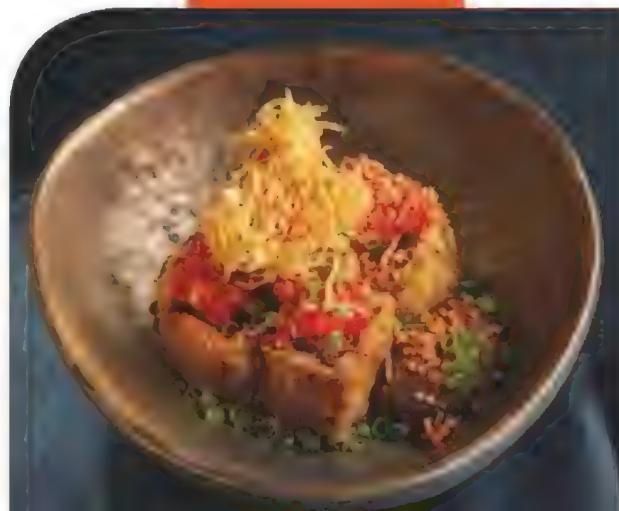
Мясо фазана сочное, нежирное. Однако чтобы приготовить вкусное блюдо, стоит знать несколько нюансов:

- специфический запах фазана устраняется путем уже известного нам замачивания мяса в очень холодной воде на 12 часов;
- запекают фазана целой тушкой в духовке. Предварительно тушку дикого фазана держат в маринаде 3-4 часа;
- яйца фазанов – настоящий деликатес. Они варятся так же, как и куриные.

КОСУЛЯ

Как и у многих диких животных, у косули очень питательное мясо. На свободном выпасе она ищет полезные для себя растения. Таким образом и ее мясо накапливает в себе множество важных веществ, витаминов, аминокислот и микроэлементов. Как ее приготовить максимально вкусно? Рассказываем:

- самый простой вариант – нарезанные куски вымоченного в морсе мяса приправить имбирем и чабером. Положить в скороварку на нарезанное ломтиками копченое сало, добавить ягоды можжевельника и обжарить. Затем влить немного воды, красного вина и тушить до мягкости. Одновременно нарезать соломкой сельдерей, обжарить на растительном масле, смешать с тушеным мясом в скороварке.
- Седло – замечательный постный филейный кусок, из которого получается изысканное жаркое. Это мясо косули годится для приготовления отбивных котлет и жареных медальонов.
- У задней ноги мясо нежное и в то же время постное. Оно используется для приготовления бифштексов, жаркого и шницелей.



САМЫЙ ВАЖНЫЙ СОВЕТ!

Никогда не готовь блюда из туши, которая не была проверена на трихинеллез компетентным ветеринарным врачом. Не доверяй самостоятельным тестам портативным микроскопом. Это может стоить здоровья и даже жизни.

КРЫЛЬЯ МЕЧТЫ

Забудь о фастфуде – ВКУСНЕЙШИЕ КУРИНЫЕ КРЫЛЫШКИ можно приготовить самому, зная хитрости нашего шефа!

МАРИНАД №1

Крылья будут слегка кислыми, с винным ароматом и послевкусием кинзы.

ПОНАДОБИТСЯ:

Лук репчатый **200 г**
Лавровый лист **2 шт**
Черный молотый перец **3 г**
Соль **10-12 г**
Кинза свежая **50 г**
Винный уксус красный **50 мл**

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Лук репчатый нарезать кольцами. Кинзу растереть между ладонями до характерного запаха. В лук добавить уксус, лавровый лист, черный перец, соль, кинзу. Все хорошо перемешать.

МАРИНАД №2

Цитрусовый легкий вкус и аромат.

ПОНАДОБИТСЯ:

Цедра лимона **3 г**
Цедра апельсина **3 г**
Сок лимона **50 г**
Черный перец **3 г**
Масло сливочное **50 г**
Масло оливковое **50 г**
Шафран **3 г**
Чеснок **5 г**

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Масло сливочное предварительно растопить и соединить с оливковым. В масляную смесь добавить цедру, сок лимона, специи. Перемешать.

МАРИНАД №3

Если хочешь получить вкус барбекю, то вместо сладкой паприки нужно будет добавить копченую.

ПОНАДОБИТСЯ:

Томатная паста **80 г**
Паприка сладкая **5 г**
или копченая **3 г**
Кориандр молотый **10-12 г**
Соль крупная **100 г**
Лук репчатый **100 г**

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

Лук репчатый очистить и нарезать тонкими кольцами. В нарезанный лук добавить томатную пасту, паприку и специи. Все хорошо перемешать.

МАРИНАД №4

Чабрец придает блюду особую пикантность.

ПОНАДОБИТСЯ:

Масло растительное **100 г**
Лук **100 г**
Чабрец (молотый, сухой) **5 г**
Сванская соль **10-12 г**

ПРИГОТОВЛЕНИЕ:

В масло добавить специи, нарезанный кольцами лук. Перемешать.

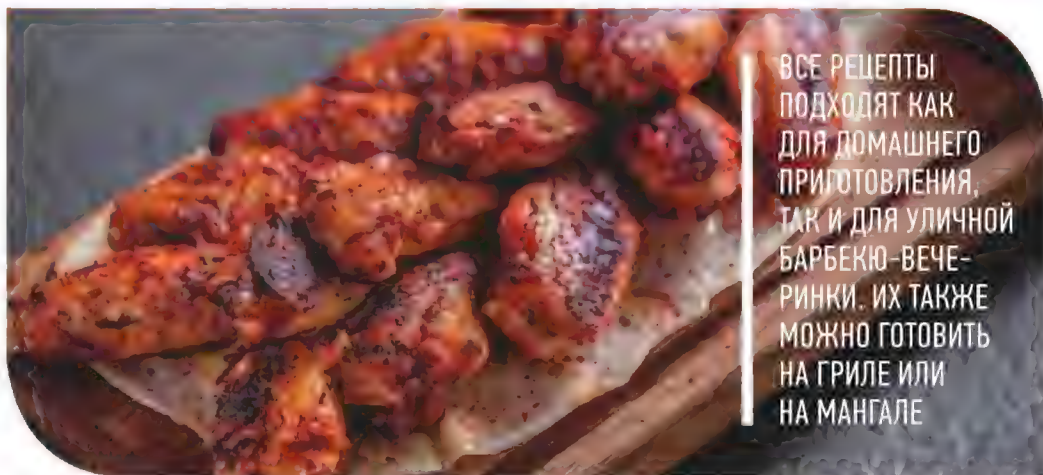
**ВО ВСЕХ РЕЦЕПТАХ
ИНГРЕДИЕНТЫ ДАНЫ
ИЗ РАСЧЕТА НА 1 КГ
КРЫЛЬЕВ.**



**КАХАБЕР
КОЗАЕВ**

Шеф-повар ресторана грузинской кухни «Ткемали» готовит блюда по рецептам, ярким, как сама солнечная Грузия. Этикет грузинского застолья предписывает: есть много и вкусно.

Поэтому делимся с тобой секретами самых вкусных маринадов для куриных крыльев. При желании можно сытно накормить любое количество гостей, которое позволит ситуация. Да не оскудеет твой стол!



**ВСЕ РЕЦЕПТЫ
ПОДХОДЯТ КАК
ДЛЯ ДОМАШНЕГО
ПРИГОТОВЛЕНИЯ,
ТАК И ДЛЯ УЛИЧНОЙ
БАРБЕКЮ-ВЕЧЕ-
РИНКИ. ИХ ТАКЖЕ
МОЖНО ГОТОВИТЬ
НА ГРИЛЕ ИЛИ
НА МАНГАЛЕ**

ЧТО БУДЕМ БРАТЬ?

Лучше покупать крылышки на рынке, выбирая бройлерных цыплят. Если на крыльях будет немного перьев – это нормально. Их можно убрать специальным пинцетом, обжечь горелкой или, как бабушка делала, подержать мясо над газовой плитой.

КАК БУДЕМ ГОТОВИТЬ?

Крылья должны побыть в маринаде около часа при комнатной температуре и полчаса – в холодильнике. Для лучшего результата их нужно завернуть в пленку.

Затем достаем замаринованные крылья, добавляем 80-100 мл растительного масла и перемешиваем. Масло обволакивает крылья, и им уже не требуется дополнительное масло при жарке.

Если жарить мясо на сковороде, то сковорода должна быть с толстым дном. Следует разогреть сковороду, выложить крылья, обжарить до корочки с двух сторон. Убавить огонь и тушить под крышкой до готовности мяса.

Если ты предпочитаешь работать с духовкой, то разогрей ее до 180 градусов. Готовь крылья 20-25 мин, потом увеличь жар до 220 градусов. И оставь блюдо еще на 8-10 минут.

Французы знают толк в любви и в высокой кухне. В таком союзе рождаются БЛЮДА С АФРОДИЗИАКАМИ...

БИФШТЕКС С ФУА-ГРА И ТРЮФЕЛЕМ

Трюфель входит в топ-7 главных афродизиаков, известных человечеству. Это мощнейший продукт с ярким запахом, нежным и тонким вкусом и колоссальным влиянием на рецепторы. В сочетании со вторым афродизиаком этого блюда – гусиной печеню (фуа-гра) и в аккомпанементе с рубленным бифштексом рождается трио из невероятных сочетаний текстур и вкусовых оттенков. Идеально для романтического вечера с продолжением!

ФАРШИРОВАННЫЙ ИНЖИР

Второй в списке, но не по значимости – инжир. Плод смоковницы – древнейший афродизиак из всех существующих. Он упоминается в летописях, легендах, сказаниях и даже в Библии. Еще бы, он даровал силу самому Александру Македонскому! А чем ты хуже? Инжир оказывает положительное влияние на выработку эстрогенов и андрогенов, которые в свою очередь благотворно воздействуют на твою и ее либидо. Чувствуешь, к чему мы клоним?! Нафаршировать инжир можно самыми разными топпингами. Это могут быть грецкие орехи с медом, паштеты, козий сыр, бекон.

УЛИТКИ В ЧЕСНОЧНОМ СОУСЕ

Улитки – афродизиак сокрушимой силы. В них содержится колоссальное количество белка, а жир и холестерин отсутствуют совсем. Улитки по-бургундски в чесночном соусе – блюдо очень легкое в приготовлении, но при этом изысканное и утонченное. Настоящий французский деликатес.

РАТАТУЙ С СОУСОМ ИЗ ЛЕМОНГРАССА

В этом исконно французском блюде в роли афродизиака солирует лимонная трава – лемонграсс. Встречаясь с тонконарезанными тушеными овощами, соус из лемонграсса добавляет им пикантности, а эфирные масла, содержащиеся в нем, повышают тонус и сексуальную привлекательность.

ДЕСЕРТ «ТРЮФЕЛЬ»

Шоколад – давно известный афродизиак как для мужчин, так и для женщин. Этот продукт способен повысить настроение, прогнать апатию. Он содержит аминокислоту фенилаланин, способствующую естественной выработке в организме гормона счастья – эндорфина. Знаменитый французский десерт «Трюфель» может стать триумфальным аккордом вечера!



ВЯЧЕСЛАВ КАЗАКОВ

Автор и шеф-повар ресторана «Мир» в Москве. Он знает толк в высокой кухне – искусстве жить. Много его блюд – французского вкуса, когда современная гастрономия сочетается с традициями. Много у него талантов – и в жизни, и в кухне.

В ПЛАНАХ БЫЛ РОМАНТИЧЕСКИЙ УИК-ЭНД В ПАРИЖЕ ИЛИ НИЦЦЕ? УСТРОИТЬ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МОЖНО ПРЯМО У СЕБЯ ДОМА. ЭТО В НАШЕ ВРЕМЯ ОЧЕНЬ МОДНО!



ИСТИНА В ВИНЕ

Культура употребления вина каждый год обрывает новыми трендами.
Мы узнали у сомелье ВСЕ САМЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ НОВОСТИ!

И ВКУС ОТЕЧЕСТВА...

Со времен крымского князя Льва Голицына немало воды и вина утекло, но такой популярности отечественные вина не испытывали давно. Неудивительно, ведь в связи с закрытием границ винные маршруты наших соотечественников перенесли из Приората и Напы поближе к Черному морю. Так что с уверенностью можно сказать: российские вина – главный тренд этого сезона. Сибирьковский, цимлянский, кокур, саперави, красностоп – все эти слова теперь не просто звук, а сорта винограда, которые дают интересные результаты на российском терруаре.

MADE IN CHINA

Спад спроса на классические регионы в пользу нетривиальных направлений начался еще до пандемии. Здесь, в частности, можно выделить китайскую экспансию. Да-да, не удивляйся! Поднебесная стремительно превращается в нацию виноделов. По сути, по площади виноградников Китай сегодня на втором месте в мире после Испании. Так что в «хмельном» бизнесе идет нешуточная борьба и передел влияния. Даже интересно, к чему нас это в итоге приведет!

С ПРИСТАВКОЙ БИО

Органика и все, что с ней связано – безусловный тренд. Нужно понимать, что вино – это отражение целого микромира, который складывается на винограднике и около него. Он включает в себя и почву, и климат, и руки че-



ДМИТРИЙ
ЛЮБЧУК

Сомелье
гastrobar & hotel
Амелия (Москва)
и ресторанах
на территории
и за ее пределами. Занимается
пробами от вино-
дельного хозяйства
и винификации
на территории
и за ее пределами.

ловека, его опыт и традиции. А сорт винограда служит лишь красками для написания картины, которую мы называем вином. Химические удобрения и прочее вмешательство в природу помогает вину стать более понятным, более эталонным, но убивает в нем индивидуализм.

ПОНИЖАЕМ ГРАДУС

Вина с низким содержанием алкоголя – тренд, спровоцированный самим потребителем. Стараясь вести более здоровый образ жизни, многие начинают задумываться о калорийности напитков, которые они употребляют. Сухие вина с низким содержанием алкоголя менее калорийны.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

Правила в фудпейринге (сочетание блюд и напитков) год от года меняются, и у каждого сомелье есть свои предпочтения. Так, наш эксперт склонен оспаривать привычное сочетание вин с сырами, ягодами, шоколадом. Приторный шоколад забивает рецепторы, убивая вкус напитка. Ягоды имеют собственную кислотность, которая вступает в дисбаланс с вином. Да и в целом на фоне сладких блюд сухие вина могут казаться кислыми. Сыр также слишком индивидуальный, сильный и самобытный продукт. Впрочем, есть исключения. Например, острый сыр с голубой плесенью хорошо дегустировать вместе с сотерном (сладкое французское вино). Острота сыра блокируется сладостью вина. 🍷



MISS MARCH 1991 JULIE CLARKE



PEKJAMA 16+

ONLY THE BOOK IS COVERED

THE COMPLETE CENTERFOLDS AVAILABLE NOW AT INTL.PLAYBOYSHOP.COM

5 ПРАВИЛ

ИНТЕНСИВНОГО
КУРСА
ПО ВЫЖИВАНИЮ
В ДИКОЙ
ПРИРОДЕ
ОТ БЫВШЕГО
АМЕРИКАНСКОГО
СПЕЦНАЗОВЦА
И ЛЮБИТЕЛЯ
ПУТЕШЕСТВИЙ

**ЭДВАРДА
ГРИЛЛСА**

текст **ТОМ АДАМС**



ПОДГОТОВКА — НАШЕ ВСЕ

В дикой местности в случае возникновения чрезвычайной ситуации решающими являются пять факторов: прекрасная физическая форма, минимальные знания территории, сноровка, удача и вера в себя. Не важно, идет ли речь об однодневном горном походе или об экспедиции на вершину Эвереста. Наличие правильно подобранной одежды и снаряжения может решить вопрос жизни и смерти. Не нужно перегружать рюкзак, берите лишь то, что вам действительно необходимо: спальный мешок, палатку, кухонные нагревательные и столовые приборы, сухую одежду, водонепроницаемую куртку, аптечку, зажигалку, еду, бутылку для воды, нож. Особенно тщательно выбирайте нож. Те, у которых лезвие и ручка изготовлены из настоящего прочного металла, являются более надежной альтернативой складным ножам. Хотя последние маленькие и практичные, но в качестве кирки и опоры слишком нестабильные. Багаж, который понадобится вам меньше всего, укладывается на дно рюкзака, тяжелые предметы — максимально далеко от спины. Сохранить



все действительно сухим поможет упаковка вещей в пластиковые пакеты. В нагруженном виде вес рюкзака не должен превышать четверти массы вашего тела, носите его максимально высоко на своей спине. При коротких остановках не снимайте его — это сэкономит ваши силы, вместо этого используйте его в качестве опоры для спины.



ПОРЯДОК В ОДЕЖДЕ

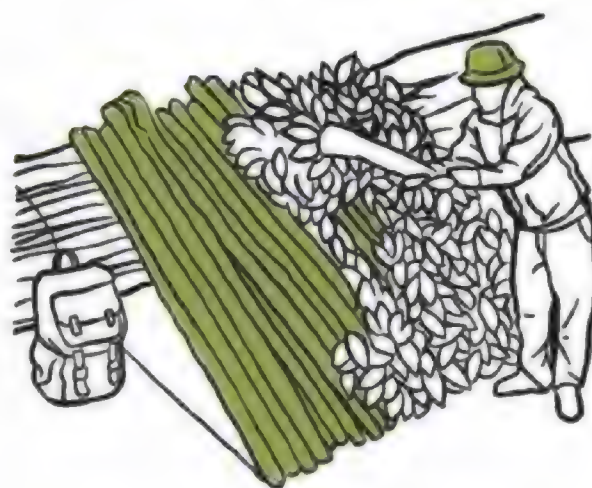
Не существует плохой одежды, бывает только неправильный уход за ней. Содержите ее в чистоте. Грязная, она теряет часть своих изолирующих свойств, а это может привести к перегреванию. Сильное потоотделение, в свою очередь, способствует тому, что одежда промокает, и в результате мы имеем еще большие потери изолирующего эффекта. Когда пот снова испаряется, это охлаждает ваш организм. Словом, перегревание может привести к последующему переохлаждению. Поэтому носите «дышащую» одежду. Несколько футболок, надетых одна на другую, согреют лучше, чем один толстый пуловер, и вы сможете что-то снять, если вам станет слишком жарко. Очень плотно прилегающая одежда также препятствует свободному кровообращению. Если вы промочили ноги, вам грозит переохлаждение. Снимите обувь и попытайтесь просушить ее, например, на ветке.

3

ОЧИСТКА ВОДЫ

Человек может прожить без воды около трех дней. Если вы потеряете всего 15 процентов жидкости вашего организма, вы умрете. Поэтому вода в походах – в приоритете. Предположим, вы находите воду – в реке или в озере. В ней может находиться множество коварных бактерий, которые вызывают расстройство желудка или отравление. Сделайте фильтр своими руками.

Для этого возьмите кусок ткани (штанину) и завяжите ее внизу. Наполните ее песком, затем маленькими камешками, а в конце – большими камнями. Кроме того, угольки от костра могут отфильтровать из воды некоторые токсичные вещества. Помните о том, что вслед за этим вам еще необходимо очистить воду, лучше всего – прокипятив ее. На уровне моря для этого достаточно минуты.



У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ

Для убежища-навеса поваленный ствол дерева послужит стенкой. Прислоните к нему длинные ветки как можно плотнее друг к другу, чтобы было поменьше щелей. Теперь уплотните свою крышу с помощью кусочков коры, листьев или еловых веток. При этом действуйте снизу вверх, чтобы части соединились внахлест наподобие черепицы, тогда капли дождя стекают, не попадая внутрь.

5

РАЗВЕСТИ ОГОНЬ

Сухой трут – это практически самое важное для разведения огня. Легко воспламеняются трава, кора, смола, бумага. Найдите на местности трут и надежно спрячьте его, тогда он будет сухим, если позже вам понадобится в дождь развести огонь. Мокрый трут высушите в своей одежде с помощью тепла тела. Не смогли отыскать ничего, чтобы как можно быстрее развести огонь? Вырежьте ножом из веток тонкие щепки. Если спички мокрые, потрите их о свои (сухие) волосы. При солнечном свете вы можете также легко зажечь трут с помощью обыкновенной лупы.





УМЕТЬ | БУДУЩЕЕ

ДОИГРАЛИСЬ!

Пока одноклассники датчанина Йохана Сандштейна изучали географию и историю, ОН ИСПРАВНО ИГРАЛ В DOTA2. И ДОИГРАЛСЯ. Сейчас Йохану 26 лет, и он известен в широких кругах киберспорта как N0tail. За свою карьеру игрок заработал почти \$7 миллионов



текст
ЮЛИЯ
ЛАЗНИЮК

Йохан не намерен останавливаться на достигнутом, ведь успех – в крови у молодого человека. Его дедушка, который всегда поддерживал все киберспортивные начинания Йохана, – известный политик и бывший премьер-министр Фарерских островов.

NOtail – лишь один из многих, кто превратил стереотип «ботан, который целый день шпилит в видеоигры» в «миллионер процветающей киберспортивной индустрии». Такие ребята, как Йохан, – современные лидеры мнений поколений Z и Alpha. Ими восхищаются и на них равняются даже те, кто не посвятил себя киберспорту, а просто играет на досуге.

Привлекательные заработки и успех Йохана и других профессиональных киберспортсменов провоцируют многих нырнуть в мир гейминга и попробовать себя в роли одного из героев виртуальных миров. Впрочем, выжить в этих мирах не так уж просто, как может показаться на первый взгляд. И навыки, за которые профи платят миллионы долларов, придется

оттачивать долгими днями и ночами. Благо есть немало помощников – от комратов из гейминг-комьюнити до высокотехнологичных специальных онлайн-площадок. PLAYBOY приглянулась одна из них, Mobalytics, – аналитическая платформа и персональный игровой наставник, призванные помочь поклонникам видеоигр оттачивать навыки в видеоиграх. На данный момент Mobalytics помогает игрокам совершенствовать умения в League of Legends (одна из самых популярных игр в мире с 115 млн активных пользователей в месяц), Teamfight Tactics, Legends of Runeterra и вышедшем недавно шутере Valorant.

Ребята, создавшие нужный игровому сообществу продукт – украинцы-технари Богдан Сучик и Николай Лобанов, а также ливанский нейрофизиолог Аминне Исса, – в 2016 году со своим стартапом победили в TechCrunch Disrupt Battlegrounds в Сан-Франциско. Это один из самых престижных мировых конкурсов молодых технологических компаний. В июле текущего года Mobalytics объявил о привлечении 11,25 млн долларов от инвесторов из Кремниевой долины и заявил о больших планах на ближайшие годы. PLAYBOY задал несколько вопросов о том, чему и как учит Mobalytics и на что пойдут миллионы долларов, одному из сооснователей компании Богдану Сучику.

Что отличает вас от других таких же киберспортивных виртуальных тренеров?

Мы используем специальную запатентованную технологию Gamer

Performance Index (GPI) – анализ внутриигровых данных для повышения производительности игроков. Эта штука помогает игроку понять себя достаточно глубоко – определяет его слабые и сильные стороны, подсказывает, что сделать сегодня, чтобы стать лучше завтра.

Навык, который не помешает и в реальной жизни, не только в игровой. И что, все научно и доказательно?

Абсолютно верно. Мы безумно рады, что у нас получилось привнести науку в киберспорт. До нас игроки мерялись «у кого больше», но бездоказательно. А тут – графики, таблички, конкретные данные. И все это на основе машинного обучения и терабайтов данных.

Технология работает только для профессиональных киберспортсменов или ею могут пользоваться все?

Она универсальна: ее используют как профи, так и аматоры. Просто подходы разные. Например, если ты новичок в League of Legends, как правило, твоя главная задача – научиться фармить и не умирать. У профессиональных киберспортсменов совсем другая «прокачка» – они оттачивают свои тактики и стратегии, а не базовые навыки. Сейчас мы активно сотрудничаем с киберспортивными командами, такими как Team Liquid, Golden Guardians, T1, помогая им в поиске талантов.

Вы недавно привлекли 11,25 млн долларов от кремниевых капиталистов. На что потратите эти деньги?

На дальнейшее развитие продукта, на найм новых сотрудников. Сейчас у нас работает около 40 человек в разных странах мира. С первого дня мы создавали Remote-компанию и продолжаем идти в этом направлении. По большей части все ребята работают из дому. Специально для этого мы



Рост доходов мирового киберспорта.
Данные исследовательской
компании Newzoo

создали home office setup bonus в размере \$2000, который каждый член команды получает после прохождения испытательного срока в 3 месяца для обустройства своего рабочего места. Учитывая, что, как правило, мы ищем людей с опытом удаленной работы, часто бывает, что у народа уже есть хороший домашний сетап. В таком случае они тратят эти деньги на его апгрейд или покупку дополнительных игровых аксессуаров.

Здорово! Захотелось у вас поработать. Сколько пользователей сейчас у платформы?

В начале 2020 года у нас было 1,6 млн активных пользователей в месяц, а сейчас этот показатель уже достиг 7 млн человек.

В ближайшее время мы сфокусируемся на существующих играх и расширении премиум-функционала. Кроме того, продолжим добавлять новые игры из уже поддерживаемых жанров, а также новые игровые жанры.

Сложно построить такой продукт, найти правильных партнеров?

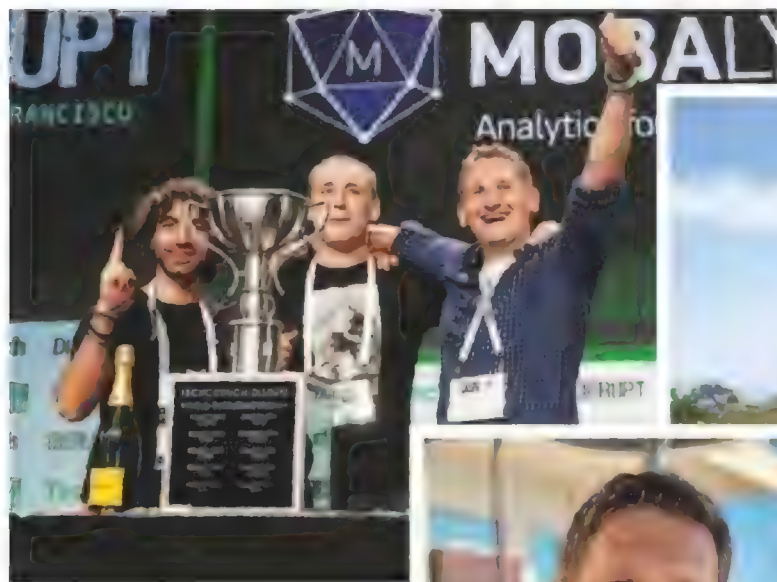
Не буду оригинальным: строить что-либо вообще нелегко. Особенно то, что до тебя никто не строил. Но да, если удалось найти подходящих partners-in-crime, то все получится. С Амине мы познакомились в 2015 году на конференции TwitchCon в Сан-Франциско, и нам сразу стало очевидно, что мы мыслим в одном направлении: на выступлении спикеров мы по сути задали один и тот же вопрос об анализе данных в киберспорте. За кружкой пива тем же вечером поняли, что сможем создать что-то большое и интересное в гейминге. А с Колей Лобановым мы знакомы с институтских лет, видеоигры были нашими верными попутчиками во время учебы в КПИ.

Думаете, технологии спасут мир?

Несомненно. И игровая индустрия, в том числе киберспорт, — флагма-

ны технологий. Но все логично: геймеры всегда были адептами всего нового и виртуального, многие вещи тестируют на них. В хорошем смысле. Отличный пример — виртуальные деньги. Они же массово появились именно в видеоиграх, а сейчас становятся обыденным явлением. 

**В НАЧАЛЕ 2020 ГОДА
У НАС БЫЛО 1,6 МЛН
АКТИВНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ
В МЕСЯЦ, А СЕЙЧАС ЭТОТ
ПОКАЗАТЕЛЬ УЖЕ
ДОСТИГ 7 МЛН
ЧЕЛОВЕК**



Основатели Mobalytics Амине Исса, Николай Лобанов и Богдан Сучик рады победе в TechCrunch Disrupt Battlegrounds и знают, что будущее киберспорта — это миллиарды долларов





НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН НЕ ОБЯЗАН УМЕТЬ:

Делать своей женщине слишком откровенные комплименты.

Хвастать о своих любовных заслугах и называть себя «плейбоем».

Рассказывать пошлые анекдоты в смешанной компании.

*Сожалеть о том, что показал свои настоящие чувства
и был самим собой.*

Быть позером и хвастуном.

Разбираться в видах самых ультрасовременных танцев.

Достаточно уметь прилично танцевать танго и вальс.

*Оправдываться за невыполненные обязательства и паниковать,
если что-то пошло не так.*



НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН ДЕЛАЕТ ТАК:

Постоянно расширяет кругозор, путешествуя по всему миру.

Следит за состоянием своего организма, не скупясь на инвестиции в здоровье и долголетие.

Совершенствуется в том, что для него действительно важно.

Заботится не только о себе, но и о тех, за кого несет ответственность.



ДЕЛАТЬ | ПОВЕДЕНИЕ

ПЛОХИЕ ПАРНИ

Пока современные мужчины продолжают себя вести как последние мерзавцы, Playboy представляет подробный гид по их извращенной вселенной: чем они живут, где обитают и КАК ТЕБЕ САМОМУ НЕ СТАТЬ ОДНАЖДЫ УТРОМ ОДНИМ ИЗ НИХ

Любая женщина подтвердит: мужчины – это кучка мерзавцев. Конечно, речь идет не обо всем мужском населении нашей планеты и среди нас по-прежнему существуют хорошие парни, но тем не менее: мерзавцев достаточно для того, чтобы скверная репутация была у всех современных мужчин. Мерзавцы эгоистичные, бесчувственные, глупые, самоуверенные и агрессивные. Им плевать на то, что вы о них думаете, и они почти никогда не извиняются первыми. Мир для них – поле боя. На одной стороне – проигравшие неудачники, на другой

– такие же мерзавцы, только богатые и успешные, с дорогими автомобилями, большими домами и шикарными женами. Но самое главное – мерзавцы умеют добиваться поставленных целей. Томас Эдисон, например, был тем еще мерзавцем – но в том числе благодаря этому мы и помним о нем до сих пор. И видит бог: если мы работаем достаточно усердно и стремимся к успеху, нет ничего удивительного в том, что время от времени мы ведем себя как мерзавцы. Вполне ожидаемая штука, знаете ли, – прямо как сердечный приступ. Так что чаще всего мерзавцами не рождаются, ими стано-

вятся. Но иногда случается и наоборот. Вы сталкиваетесь с ними каждый день в тренажерном зале, баре, офисе или метро. Они пьются на ваших девушек. Они стоят перед вами в пробках и присаживаются рядом на стадионах. Вы терпеть их не можете, но вам никуда от них не скрыться. Остается лишь смотреть на них и изучать их повадки. Чтобы всегда знать своего врага в лицо.

Y

ОСНОВНЫЕ АРХЕТИПЫ МЕРЗАВЦЕВ

ГОПНИК



МЕСТА ОБИТАНИЯ

Качалки, детские площадки, футбольные стадионы, подъезды, автобусные остановки, концерты рэпера Сереги

ГАДЖЕТ

Тот, что удалось отжать. Меняет каждый день

МЕЧТА

Прийти к успеху и вытащить пацанов. Чтоб получилось, чтоб фартануло

АВТОМОБИЛЬ

Главное, чтобы тонированный. Диски от Brembo, обвес от Hamann, наклейки с языком пламени и георгиевская ленточка

МЕНЮ

Пиво и семечки – 24 часа в сутки, семь дней в неделю

ЛЮБИМЫЕ СЕРИАЛЫ

«Реальные пацаны», «Физрук», но и от просмотра «Деффчонок» не откажется

ОРУЖИЕ

Бейсбольная бита, кепка, кастет, пивные бутылки, велосипедная цепь. Футболка «Ярусский». Бумбокс с дисками «Касты»

ХОББИ

Болеет за «Спартак», слушает «Кровосток» и «Сектор Газа». Уважает Цоя

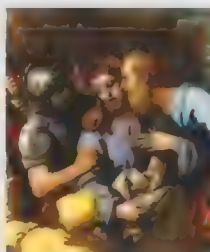
ВРАГИ

Мажоры, мигранты, геи, подростки, старики и более-менее все

ИСТОРИЯ МЕРЗАВЦЕВ В КАРТИНКАХ

33 ОТ Р. Х.

Иуда Искарriot предает своего друга Иисуса Христа за тридцать сребреников

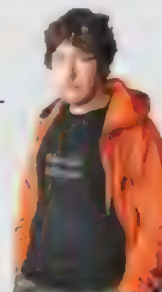


904

Сергий III становится новым Папой Римским после того, как успешно организует убийство двух своих предшественников. В Италии начинается период порнокрации

1975

В семье писательницы Татьяны Толстой и филолога Андрея Лебедева рождается будущий основатель «Студии Артемия Лебедева» Артемий Лебедев



ХИПСТЕР МАЖОР



МЕСТА ОБИТАНИЯ «Красный октябрь», «Даниловская мануфактура», пикники «Афиши», а также все, что хоть немного напоминает нью-йоркский Бруклин

ГАДЖЕТ смартфон

МЕЧТА Придумать приложение для поиска лучшего всего в городе. Жить в Уильямсбурге. Встречаться с Зоуи Дешанель

ХОББИ Инстаграм, фильмы Вуди Аллена и винтажные шляпки

МЕНЮ Сидр, бургеры, фермерские продукты, митболы по выходным

АВТОМОБИЛЬ Мечтает о Mini и мотороллере Vespa

ОРУЖИЕ Дизайнерская сумка, классный объектив

ЛЮБИМЫЙ СЕРИАЛ LoveSick

МЕСТА ОБИТАНИЯ

Премия Муз-ТВ, фестиваль Comedy Club в Сочи, презентация альбома российских поп-звезд

ГАДЖЕТ

Поддельный iPhone, часы-скелетоны

МЕЧТА

Стать героем reality-шоу, открыть модный ресторан и галерею современного искусства

ХОББИ

Диджеинг, флоритинг и спортивная Захире

МЕНЮ

Сусис, мидлет, чача, мате, имбирный чай

АВТОМОБИЛЬ

Land Rover, хэтчбек-старованный на итлы

ОРУЖИЕ

Меморан от Louis Vuitton, шарф Burberry, татсайзеры

ЛЮБИМЫЙ СЕРИАЛ

«Кольцо Вадимки»



1976

21-летний парень по имени Стивен Пол Джобс вместе со Стивом Возняком и Рональдом Уэйном официально регистрируют компанию Apple Computer, Inc.



1995

Сергей Огурцов вводит в обиход слово «пикап». В России появляются первые пикаперы

2004

Танцор Кевин Федерлайн делает предложение Бритни Спирс. Бритни соглашается, а спустя три года бредется налысо и попадает в реабилитационную клинику



2004

Мел Гибсон снимает историческую драму «Страсти Христовы»



МЕРЗАВЕЦ VS НЕГОДЯЙ

Если вам кажется, что между мерзавцами и негодями нет никакой разницы, вы глубоко заблуждаетесь. Разумеется, она есть: мерзавцы по крайней мере никого не обманывают и даже не пытаются притвориться хорошими парнями, а негодни пытаются это как.



ЭРИК КАРТМАН



НЕД ФЛАНДЕРС



ДОКТОР ХАУС



УОЛТЕР УАЙТ



КАРЛСОН



ИОЗЕФ ШВЕЙК



СИД ВИШЕС



КУРТ КОБЕЙН

ПАПИК



МЕСТА ОБИТАНИЯ Гольф-клубы, VIP-сауны, дни рождения знакомых депутатов, бизнесменов и российских спортсменов и все места, где можно склеить молодых русских актрис

ГАДЖЕТ Смарт-часы. Слишком занят, чтобы отвлекаться на телефон

МЕЧТА Попасть в большую политику. Завалить в постель Рианну или Адриану Лиму

ХОББИ Сдать сессию в Королевском колледже Лондона и улететь на Гран-при Монако. Зимой – кататься на лыжах в Куршевеле или Сочи

МЕНЮ Артишоки, лобстеры, икра, моллюски, коньяк и зеленые соки на завтрак. Подумывает о перспективах флекситариянства

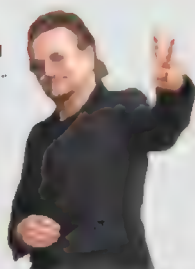
АВТОМОБИЛЬ Зашел, увидел, купил

ОРУЖИЕ Ключка для гольфа Honma, часы Hublot, очки Tom Ford

ЛЮБИМЫЙ СЕРИАЛ «Наследники»

2007

Солист группы U2 Боно посвящен в рыцари королевой Великобритании Елизаветой II



2009

Рэпер Канье Уэст прерывает речь 19-летней поп-принцессы Тейлор Свифт на церемонии вручения MTV Video Music Awards, чтобы сказать, что клип Бейонсе на самом деле круче клипа Тейлор



2013

Баскетболист Деннис Родман оказывается первым американцем, который удостоился личной встречи с Ким Чен Ыном. Мужчины быстро становятся друзьями

2020

Льюис Хэмилтон завоевал 7-й титул в чемпионате «Формула-1», сравнявшись по количеству титулов с великим Михаэлем Шумахером.





ДЕЛАТЬ ОРГАНИЗМ

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ

С наступлением холодов даже брутальным мачо требуется чуть больше тепла и заботы. Мы изучили НОВИНКИ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ТЕБЕ «ПЕРЕЗИМОВАТЬ» без проблем

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**

ФОТО: CASTENOID/STOCK.ADOBE.COM; PR



ЛИЦО

ПРОБЛЕМА Кожу лица зима особо испытывает на прочность. На улице на нее негативно влияют холод, ветер и снег. Дома и в офисе – пересушенный воздух. В результате имеем шелушение, покраснения (*купероз*). И тот факт, что мужская кожа на 25% толще женской, пусть не греет тебе душу.

РЕШЕНИЕ Сухую потрескавшуюся кожу можно восстановить с помощью крема, содержащего высокую концентрацию пантенола. Кроме того, возьми на заметку: существуют колд-кремы – средства с насыщенной текстурой для особо экстремальных условий. Густые и плотные, они непросто наносятся, долго впитываются, но зато спасают в сильный мороз и ветреную погоду. Увлажняющий крем тоже хорош для зимы, но (*важное правило!*) его следует наносить за час до променада. Так что если ты просыпаться за 15 минут до выхода – используй его вечером.

НА ПОЛКУ LUMENE Arktis Успокаивающее насыщенное масло-сыворотка.

BAXTER of California увлажняющий лосьон для нормальной и склонной к жирности кожи.

РУКИ

ПРОБЛЕМА Признаться, как часто ты выходил из дома без перчаток? А затем выкапывал автомобиль из-под снега, например. Кошунство! Не удивляйся потом, если кожа на руках становится сухой и шершавой, появляются покраснения и даже незаживающие трещинки.

РЕШЕНИЕ Да, мы теперь моем руки особенно часто (*это правильно!*), но не нужно включать при этом слишком горячую воду. Даже если требуется побыстрее согреться после партии в снежки. Чем выше температура воды, тем больше риск, что она пересушит кожу. Зимние варианты кремов для рук часто содержат пчелиный (*или любой другой*) воск, также всевозможные масла – для защиты кожи и сохранения влаги. И, наконец, алоэ – для заживления имеющихся «ран».

НА ПОЛКУ MIXIT Overnight Ночная регенерирующая маска для рук с маслами ши, макадами и жожоба.

NUXE Rêve de miel Восстанавливающий и питательный крем для рук и ногтей. Содержит мед акации, масла мускатной розы, сладкого миндаля и авокадо.

ВОЛОСЫ

ПРОБЛЕМА Зима – настоящее испытание и для волос и кожи головы. Чувство стянутости, шелушения знакомы тебе? А ведь малейший дискомфорт означает, что кожа скальпа теряет барьерные функции и становится входными воротами для микроорганизмов и токсинов. Отсюда раздражения, воспаления, дерматиты, потеря волос.

РЕШЕНИЕ Нарушенный эпидермальный барьер можно восстановить путем использования средств, содержащих грамотную комбинацию увлажняющих компонентов и родственных коже липидов. А тусклые, ломкие волосы нуждаются в подаче витаминов и питательных веществ. Кроме того, можно попробовать курс мезоинъекций. Вводимые в скальп препараты нормализуют кровообращение, ускоряют метаболизм на клеточном уровне, насыщают волосы жизненно важными веществами.

НА ПОЛКУ BEAUTIFIC

Fresh Start Шампунь с черным углем и пантенолом.

LEBEL Theo Scalp Builder Спрей для кожи головы, который помогает приостановить алопецию (выпадение волос) по мужскому типу.

НОГИ

ПРОБЛЕМА Щеголяешь в зимних ботинках, а затем совершаешь в них же маршбросок по торговому центру? В таком случае не удивляйся, если от аромата твоих ног вянут цветы и даже привычные кавалерийские лошади падают замертво. Кроме того, при повышенной влажности создаются идеальные условия для развития бактериального поражения или механических повреждений кожи стопы. Проще говоря, появляются трещины, натоптыши, оомозолелости.

РЕШЕНИЕ Ежедневно меняй носки, а при необходимости несколько раз в день, например, после занятий спортом. Отдавая предпочтение изделиям из хлопка или льна. Используй утром специальные антиперспиранты, а вечером освежающие, а также смягчающие средства.

НА ПОЛКУ OPI ProSpa Интенсивный смягчающий бальзам против мозолей с маслом купуасу и липидным комплексом авокадо.

FABBRIMARINE Освежающий и питательный крем для ног с эфирным маслом чайного дерева, касторовым маслом и карите.



ДЕЛАТЬ | **ОРГАНИЗМ**

МУЖЧИНЫ ТОЖЕ ДЕЛАЮТ ЭТО

Бьюти-индустрия все больше делает упор на унисекс. Визит к косметологу представляется тебе исключительно дамским увлечением? Спешим провести ликбез и разбираем с экспертом, ЗАЧЕМ ИСТИННОМУ ДЖЕНТЛЬМЕНУ МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ ПОХОД В САЛОН к специалисту

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**

Здоровая кожа и лицо «без возраста». Мужские запросы к собственной внешности лаконичны и просты. Важный факт: с мужской кожей нельзя работать, как с женской. Поэтому на советы подружки надейся, но сам не плошай – именно врач и только врач может проконсультировать в этом вопросе. А мы, обсудив с экспертом, расскажем, какие же косметологические манипуляции из женского мира перекочевали в мужской.



МАРИЯ КОЛДАШОВА

врач-дерматокосметолог
клиники эстетической медицины «Премиум Эстетикс»

ЛАЗЕРНАЯ ШЛИФОВКА ОТ ШРАМОВ И ДЛЯ ОМОЛОЖЕНИЯ

В первом случае применяются достаточно агрессивные аблятивные лазеры. После их воздействия требуется несколько дней реабилитации по медицинским показаниям. Кожа будет красной, воспаленной и отечной, в последствии, она начнет шелушиться. Но есть мужчины, которые идут на такие жертвы, чтобы избавиться, например, от многолетних следов постакне или шрамов. Лазерная шлифовка для омоложения – куда более щадящий вариант.

ИНЪЕКЦИИ БОТОКСА ОТ МИМИЧЕСКИХ МОРЩИН И ИЗБЫТОЧНОГО ПОТООТДЕЛЕНИЯ

Зона введения ботокса не ограничивается лицом. Данный препарат используется, например, и для лечения гипергидроза (избыточного потоотделения). Помогает избежать потных ладоней при рукопожатии и некрасивых следов пота на дорогой одежде. Инъекции в этом случае делают в область ладоней или подмышек.

ФОТОТЕРАПИЯ ОТ КУПЕРОЗА И ПИГМЕНТАЦИИ

Сосуды и пигмент на лице – следствие современного активного образа жизни. Пациентами косметолога нередко становятся мужественные яхтсмены, гольфисты и скалолазы. Сложно себе представить,

что они берут с собой в дорогу SPF крем, да еще регулярно его обновляют. Избыточное солнечное излучение мужскую кожу не щадит равно как и женскую. На ней появляются сеточка кровеносных сосудов, цвет становится неровным из-за пигмента. Прямо скажем, такое лицо не выглядит здоровым. Процедуры фототерапии позволяют убрать с лица расширенные капилляры и пигментацию.

ТЕРМАЖ И ЛИФТЕРА ОТ ДРЯБЛОСТИ КОЖИ

Когда веки начинают опускаться, под глазами появляются мешки, а в области скул – брыли, то нет-нет, да и задумаешься о радикальном вмешательстве. Стоп, не торопимся искать телефон пластического хирурга. Изучим менее травматичные манипуляции. В арсенале косметолога есть методики, которые нередко сравнивают с безоперационной подтяжкой, хотя это не совсем верно. Такого эффекта, как от пластической хирургии получить с их помощью невозможно. Но кожа после SMAS или RF-лифтинга (Термаж, Лифтера и т.п.) становится более плотной и упругой, морщины, брыли и второй подбородок – менее заметными, нависшие веки приподнимаются. При этом у данных процедур отсутствует период реабилитации, а эффект от воздействия нарастает в течение 6 месяцев.

ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ ОТ НЕЖЕЛАТЕЛЬНЫХ ВОЛОС НА ТЕЛЕ

С появлением современных лазерных аппаратов для эпиляции процедура удаления нежелательных волос стала более комфортной (это вам не шугаринг!). Плюс волосы можно удалить навсегда за несколько сеансов (лазер разрушает волосяную луковицу). Бонус: после такой процедуры также уменьшается выделение пота. Самые востребованные зоны эпиляции у мужчин – подмышки, кисти рук и пальцы и шея.



ДОМАШНИЙ УХОД



1. **ARAVIA PROFESSIONAL Myo Relax-Serum** Сыворотка с пептидами, действующая против возрастных изменений.
2. **ZEITUN Recovery Cream** Восстанавливающий крем для лица, рук и тела для мужчин с маслом бабассу.
3. **SEBASTIAN PROFESSIONAL Hydre** Профессиональный увлажняющий шампунь.
4. **DIRECTALAB IN.Derma Protocol HIGH-TECH** Регенерирующий антиоксидантный крем-бустер. Повышает проницаемость кожи для проникновения активных ингредиентов бьюти-средств.
5. **MEDER BEAUTY SCIENCE Blepharo-Light** Крем для коррекции темных кругов и отеков под глазами.
6. **PISACCO Home Care Silky Hair Mask** Маска для волос.
7. **CHARME D'ORIENT** Маска для лица из мужской серии, с аргановым маслом.



МУЖСКОЙ РАЗГОВОР

Под конец года мы решили сделать актуальную подборку бьюти-новинок для тех, кто следит за собой и нацелен иметь ВСЕ САМОЕ ЛУЧШЕЕ!
Заветные ароматы и уходовые средства — в этом обзоре

HERBAN COWBOY

After Shave Balm Moisturizer

Увлажняющий и успокаивающий бальзам после бритья с экстрактами моркови и огурца — отличная хипстерская новинка с iHerb. Средство также содержит масло рыжиковое и зеленый чай.

Легкая текстура быстро впитывается в кожу, не доставляя дискомфорта.

VILHELM PARFUMERIE

Парфюмерная вода Chicago High

Искрящийся коктейль из шампанского и ананаса, меда и табака плавно переходящий в мягкое кожаное очарование пачули и амбры... Знойный аромат, пропитанный дымом воспоминания о самой невероятной ночи в жизни.

DECLARÉ

Hydro Boost Fluid

Благодаря ультралегкой текстуре средство глубоко проникает в кожу, мгновенно впитывается и действует в течение 72 часов. Идеальный вариант для тех, кто склонен пропускать ежедневные уходовые процедуры. Визуально устраняет следы усталости, выравнивает цвет лица.



HERMÈS

Agar Ebène

Парфюм для второй половины дня, когда таинственное звучание ароматов агара и бальзамической пихты словно приближает вечернее свидание.

В соответствии с трендом на гендерную нейтральность, аромат подойдет как для тебя, так и для нее, если вы решите остаться вместе дольше, чем на ночь.

SCREEN

Beard & hair conditioner

Несмываемый кондиционер для бороды и волос — словно ода брутальности. Дисциплинирует волосы и щетину, глубоко питает, делая их максимально ухоженными.

BEAUTIFIC

Lifesaver

Ответ на проблемы шелушения, покраснений кожи. Универсальный питательный крем с витамином E, маслами ши, манго и виноградной косточки подходит для лица, рук, стоп и других участков тела, склонных к сухости.

CLINIQUE

Happy For Men

Гель для мытья волос и тела с цитрусовым ароматом (мандарин и грейпфрут) призван взбодрить самым теплым и прохладным зимним утром.



ДЕЛАТЬ | ПАРФЮМ

ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕС

Эти теплые ДРЕВЕСНЫЕ АРОМАТЫ просто безупречны для зимы: смолистые, хвойные ноты идеально сочетаются с запахом морозного снежного дня и предвкушением Нового года



1. **CREED Aventus** Ароматный гимн мужской доблести, смелости, силе. Раскрывается на теле созвучием жасмина, березового дерева, пачули и можжевельника. 2. **PACO RABANNE Strong Me** Аккорд серой амбры и ванили, пьянящее звучание даваны, шлейф золотистого рома. 3. **EISENBERG Secret IV Rituel D'Orient** Восточный древесный аромат – калейдоскоп драгоценных пряностей и специй, древесных смол и бальзамов. 4. **L'OCCITANE Eau des BAUX** Чувственный и загадочный аромат, вдохновленный рыцарями из селения Ле-Бо-де-Прованс. Микс специй, кедр, ладан и кипариса. 5. **KENNETH COLE Vintage Black** Искрящиеся цитрусовые оттенки переплетаются с мужественными древесными и мягкими мускусными нотами. 6. **LES CONTES Padischah** Сандаловое дерево, атласский кедр, мускус и ладан – тебе доступны роскошь и привилегии правителя Востока.



«САМОЕ УЖАСНОЕ ТО, ЧТО Я ЕЩЕ 43 ГОДА НАЗАД ПРЕДВИДЕЛ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ»

Американский писатель, известный по антиутопии «451 градус по Фаренгейту», циклу рассказов «Марсианские хроники» и частично автобиографической повести «Вино из одуванчиков», Рэй Брэдбери дал это интервью американскому PLAYBOY в мае 1996-го. А В АВГУСТЕ ЭТОГО ГОДА ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 100 ЛЕТ

текст
КЕН КЕЛЛИ
перевод
КОНСТАНТИН
КОНЬ

Помимо детей научную фантастику читают по большей части мужчины. Почему женщины интересуются ею меньше?

Что бы там себе ни думали борцы за права женщин, на земле две расы – женская и мужская. Мужской движут по большей части игрушки и наука, потому что единственное предназначение мужчин – произвести потомство, а в перерывах между этим – убивать время. Поэтому им надо все время искать, чем себя занять. В мужчинах, помимо воспроизводства потомства, не заложено никаких центров мироздания, а женщины, напротив, с ними рождены: они способны создавать вселенную, растить, вскармливать и пестовать ее. Мужчины по большей части читают научную фантастику, чтобы пытаться создавать будущее, а женщинам это не надо – потому что они сами и есть будущее.

Многим не нравятся ваши разграничения по половому признаку. Вы как-то заметили, что CD-ROM – штука больше мужская, чем женская, и вас тут же нарекли сексистом.

О да. Больше никакого секса с ними! (Смеется.) Послушайте, все мужчины – чудаки, а молодые – так и вовсе психи. Мы любим игрушки. У меня их сотни, например. Так вот компьютеры – самые что ни на есть смазливые безделушки, вокруг которых мы носимся, чтобы почувствовать себя творцами.

Но эти безделушки – еще и ключ к будущему, разве нет?

Об Интернете говорят, что это якобы творческий инструмент для писателя. Чушь собачья. Я говорю: держитесь от него подальше и не трепитесь с людьми по всему миру, вместо того чтобы делать свою работу. Нас всех дурачит Билл Гейтс с партнерами.

Посмотрите на Windows'95, например. Чистое надувательство.

Почему надувательство?

Потому что не дает людям ничего нового. А кроме того, купив эту штуку, ты тут же покупаешь еще с десяток сопутствующих вещей. Это сотни долларов от людей, которые такие траты не тянут. Молодые и старые психи, обожающие игрушки.

Для человека, сделавшего имя на будущем, у вас слишком скептический взгляд на хайтек.

Он не имеет никакого смысла, если ты не умеешь читать и писать. Ты никогда не получишь от него ровным счетом ничего.

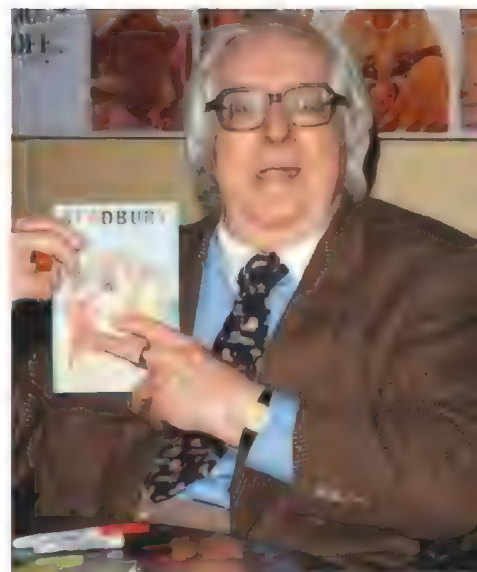
Однако в хайтек вовлечены и процессы, когда ты читаешь и пишешь, разве не так? Например, сейчас можно писать интерактивные романы, когда читатели выбирают повороты сюжета и говорят, что хотели бы видеть в книге.

Никогда не говорите мне, как писать мои книги. Не пытайтесь придумать «лучший финал» и прочее. У меня нет на это времени.

Что заставляет вас писать?

До того как решить стать писателем, я решил стать волшебником. Я был маленьким мальчиком, который показывал со сцены трюк с фальшивыми усами, исчезающими по ходу фокуса. До сих пор иногда его показываю. Ну а потом волшебством стало написание книг. А еще писатели пишут, потому что хотят, чтоб их любили. Меркантильно, наверное... Но мне писательство помогло еще и в другом. Когда я начал писать по-взрослому, сделал для себя главное открытие жизни: я всегда прав, а все несогласные со мной – ошибаются. Никогда никого не слушайте, всегда идите своим путем.





Некоторые критики считают, что в вашей научной фантастике слишком мало науки и слишком много фантастики, чтобы можно было назвать ее серьезной литературой.

Мне все равно, что говорят технические служащие книжно-фантастического бизнеса. Они беснуются так, как будто я совершил убийство и не сел.

Я использовал научную идею, чтобы выстрелить с ней раз и на всю жизнь. Вот этого-то они и не могут мне простить. До сих пор брюзжат, что 40 лет назад в «Марсианских хрониках» я неправильно описал атмосферу Марса.

Вы знали Олдоса Хаксли. Каким он был?

Очень вежливым. Настоящий английский интеллигент. Со всеми обращался как с гениями, что всегда льстило. Однажды мы участвовали в публичных дебатах о будущем американской литературы. Впрочем, я был разочарован, когда Хаксли отказался признать фантастику единственным путем развития этой самой литературы.

Ко времени вашего знакомства Хаксли уже вовсю практиковал психоделические трипы с препаратами. Не предлагал вам?

Я дал ему правильный ответ: «Спасибо, нет». Я никому не позволяю открывать двери восприятия в моей голове – а то потом не закроются.

Ваш «451 градус по Фаренгейту» предсказал непредсказуемое на годы вперед.

Так и есть. Когда О. Джей Симпсон удирал по трассе от полиции и вертолетов, в «Нью-Йорк Таймс» написали: «Это же прямо финал «Фаренгейта!» Я посмотрел повторный выпуск новостей – боже мой, они ведь правы. В финале моего романа Гай Монтэг убегает от книгосжигателей и наблюдает самого себя на телеэкранах каждого дома, каждой квартиры. Когда он окончательно сбегает из-под лап Механического Пса, жаждающее зрелищ общество недовольно настолько, что для его умиротворения убивают двойника Монтэга... Но самое ужасное – это то, что еще 43 года назад я предвидел политкорректность.

Неужто в «Фаренгейте»?

Да. Босс-пожарный в одном моменте там описывает, как всевозможные меньшинства одно за другим затыкают рот мыслящему обществу, приводя пример: «Евреи не любят литературных героев Фейгина и Шейлока – надо сжечь все книги с ними, запретить даже всякое упоминание. Черным не нравится негр Джим (в оригинале у Марка Твена – Nigger Jim. – Прим. пер.), сплавляющийся на пароходе с Гекльберри Финном, – сожгите или хотя бы спрячьте все книги о Томе Сойере. Борцы за права женщин ненавидят Джейн Остин как слишком неудобную и старомодную – сорвать с нее голову! Апологетам семейных ценностей неугоден Оскар Уайльд – твое место на параше, Оскар! Коммунисты ненавидят буржуев – убить всех буржуев!..» Так все и происходит. Но если во времена «Фаренгейта» я писал о тирании большинства, то теперь я говорю о тирании меньшинств. В наши дни остерегайся и тех и других! Первые пытаются заставить тебя делать каждый день одни и те же вещи, вторые пишут мне, например, что стоило бы уделить больше внимания правам женщин в «Марсианских хрониках» или придумать больше чернокожих героев в «Вине из одуванчиков».

Вы что-нибудь отвечаете на подобные письма?

Мой ответ обоим сборищам одинаков: большинство вы или меньшинство – идите к черту, прямо в ад, вместе со всеми, кто попытается говорить мне, что делать и как писать. Сейчас все общество разделилось на разнокалиберные меньшинства, которые на деле суть те же книгосжигатели, – они гнут книги путем их запрещения. Вся эта политкорректность, разросшаяся одиозными дебрями в студенческих кампусах, – дерьмо собачье.

Вы не сторонник морали, пропагандируемой СМИ.

СМИ? Да там только и новостей, что об убийствах и изнасилованиях, которые мы не совершали, похоронах, на которых нас нет, и СПИДе, который мы стараемся не подцепить. И на каждую новость – по 15 секунд. Но в конце концов, у нас до сих пор есть рука и пульт от телевизора, с помощью которых можно переключать каналы или вообще выключить.

читать все сразу. Всем своим студентам я советую никогда не смотреть теленовости.

А как насчет журналов? Вы с детства были их заядлым чтецом. Как сегодня с этим?

Сегодняшние журналы слишком глупы и дурковаты, чтобы их читать. Однако больше всего меня бесит, что в них практически нет статей. Их содержание не разглядеть за рекламой.

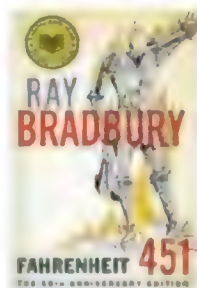
А что произошло на съезде СМИ?

Из искры возгорелось пламя, как только я понял, какой прекрасный шанс мне предоставили, пригласив к участию в этом съезде. Я взял с собой наглядные пособия – выпуски Forbes, Fortune, Good Housekeeping, McCall's, Vogue и People. Взобрался с ними на трибуну, потряс страницами Good Housekeeping и сказал: «Позвольте мне показать, в чем ваша настоящая проблема. Поищите здесь статьи – вы их не найдете». Потом так же потряс перед ними журналами McCall's и Vogue: «И здесь то же самое». Затем взял Forbes и Fortune. «Вот смотрите, – говорю, – здесь на левой полосе начало статьи, вы начинаете ее читать и вдруг видите справа рекламу на целую полосу». И бросаю журналы вниз с трибуны. Вслед за тем хватаю People и спрашиваю их: мол, вы что, и в самом деле станете читать вот этот ад от Time Incorporated? И снова бросаю журнал вниз. Делаю паузу, чтобы они отошли от шока, и объясняю: «Журналам этой страны надо больше думать об образовании. Вам же нужны читатели в будущем? И что, вы собираетесь вместо воспитания читателей продолжать их дебилизацию с помощью того дерьма, которое печатаете? Да вы же уже через пару лет окажетесь с голой задницей. Неужто вас это не пугает? Даже меня пугает. Измените свой продукт и пригласите меня снова на свой бессмысленный съезд». Именно так и сказал – ну а вдруг, думаю, они хоть как-нибудь почешутся, вдруг я их хоть как-то пронию.

Почесались?

Долго мне хлопали. Потом ко мне подошла Кристи Хефнер (одна из дочерей Хью. – Прим. ред.) с поздравлениями. А я даже не знал, что PLAYBOY был представлен на том съезде.

На самом деле PLAYBOY ведь один из лучших журналов в истории, просто потому, что сделал столько, сколько не сделало ни одно другое издание. В свое время он печатал лучших мастеров короткого рассказа (в 50-х PLAYBOY активно публиковал Брэдбери. – Прим. ред.), не говоря уже о новеллистах и эссеистах, лучших деятелях искусства Америки. Проинтервьюировал чуть ли не каждого, кому было что сказать миру. Где еще найдешь такую палитру слога – от высокопарности до площадной вульгарности. (Смеется.) Я с самого начала полюбил PLAYBOY – потому что только у его редакторов хватало смелости заявить: «Плевать, что скажет сенатор Маккарти», печатая отрывки из «Фаренгейта». Больше никому я бы их не продал – остальные просто боялись. И еще одну вещь я скажу – и многие парни, выросшие со мной в доплейбойскую эпоху, с этим согласятся: очень жаль,



Научно-фантастический роман-антиутопия Рэя Брэдбери, изданный в 1953 году. Роман описывает американское общество близкого будущего, в котором книги находятся под запретом; «пожарные», к числу которых принадлежит и главный герой Гай Монтег, сжигают любые найденные книги. Многие сравнивают происходящее сегодня в мире с сюжетом этого произведения.

что у нас в отрочестве не было PLAYBOY. Окажись он у нас в 14 лет, у каждого было бы куда меньше проблем.

Вы оттачивали бы по нему писательский слог?

Я вас умоляю! Там просто картинки замечательные. В наше время ничего подобного не было! И больше мне тут сказать нечего, кроме того, что Хью Хефнер – величайший из секс-революционеров.

Почему вы стесняетесь описывать секс-сцены в ваших книгах?

Не вижу смысла писать порнушку, если в твоей личной сексуальной жизни все хорошо. Зачем тратить на это время?

Вообще довольно странно, что почти вся научная фантастика практически асексуальна.

Научную фантастику делает определенный тип людей. Большинство из нас женятся поздно, многие – маменькины сынки. Я жил с родителями до 27 лет! Подавляющее большинство научных фантастов, которых я знаю, выросли очень долго. Они настолько глубоко погружены в свою тему, что до остального им дела мало.

Вы никогда не водили машину.

Ни разу в жизни. Когда мне было 16, я стал свидетелем ужасного ДТП с летальным исходом, погибло несколько человек. Домой шел буквально по стенке. От тяжелого ощущения отделался лишь через несколько месяцев и за руль садиться зарекся. Но вне зависимости от того, вожу я машину или нет, автомобиль – самое опасное оружие человечества. Машины убили больше людей, чем войны. В этом году в ДТП по всему миру погибло более 50 000 человек, и никто даже не заметил.

До недавнего времени вы слыли еще и единственным описателем будущего, боящимся летать на самолетах, не говоря уже о космических кораблях. Как вам удалось наконец отделаться от этой фобии?

Как-то я ехал с шофером через Флориду, и это заняло целых три дня, потому что чертова машина ломалась в каждом селе на нашем пути. Где-то на второй лопнувшей покрышке мне было откровение. Отчетливый глас с небес прокричал: «Лети, дурачок, лети!» (Смеется.) Сорок лет я боялся, что начну бегать по салону самолета и просить высадить меня прямо здесь и сейчас. А теперь вот летаю постоянно. Сажусь в хвосте, расслабляюсь, улыбаюсь в иллюминатор, почитываю журналы. Словом, веду себя как человек, который вовсе не боится летать.

Вы верите в Бога?

Я одновременно верю и в Бога, и в теорию Дарвина, что на самом деле одно и то же. Все это довольно таинственно. Возьмите Вселенную: она была и будет всегда, что в принципе невозможно. Нет ей ни края, ни конца. Факт, что солнце дало жизнь планетам, потом планеты остыли, пошел дождь – и мы рыбами выплзли на сушу из Мирового океана. Обрели руки, ноги, стали ходить, а не ползать. Как неживое вдруг решило стать живым?

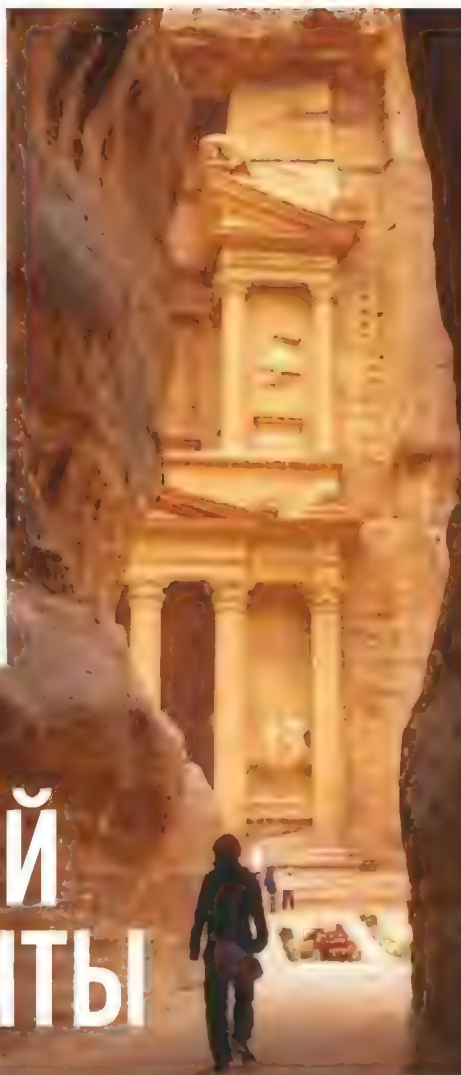
Вдумайтесь в эти вещи. Нет тому объяснения. Нет никакой теории.



Желтый город Исамаль в Мексике. Розовый индийский Джайпур, знаменитая голубая дыра в Белизе... Мир полон красочных мест. И, если ты один из тех, кто любит какой-то определенный цвет, эта книга для тебя. Коллекция фотографий из 400 мест, собранная экспертами Lonely Planet, в России издается «Бомбора».

текст ЮЛИЯ ПЕРШИНА

БОЛЬШОЙ ВОЯЖ МЕЧТЫ



ПЕТРА (Иордания)

Отправиться на поиски святого Грааля подобно Индиане Джонсу в исполнении Харрисона Форда – это как раз сюда.

Кстати, в 2007 году New Open World Corporation и швейцарский режиссер Бернард Вебер, вдохновившись списком чудес древнего мира, объявили конкурс на семь новых. В голосовании приняли участие более ста миллионов человек!

Именно тогда скалистый город на краю Аравийской пустыни – Петра – официально стал настоящим чудом света. Невероятный розово-красный город высечен в хребте песчаника около 4 тысяч лет назад древними арабами-набатеями. Живописное ущелье Сик ведет к той самой «сокровищнице» Эль-Хазна. В голливудском блокбастере именно ее ты и видел.

ТОП-10 СТРАН

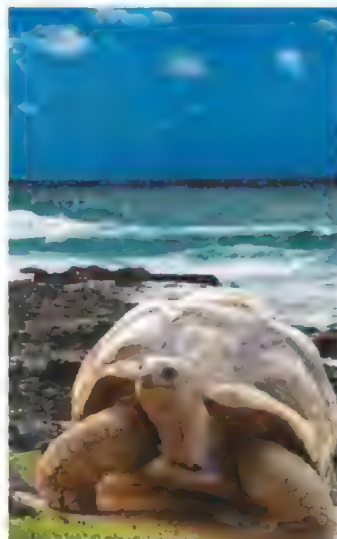
ДЕЛАТЬ | ПУТЕШЕСТВИЕ

Если в прошлые годы эксперты в мире путешествий, составляя рейтинги направлений, ориентировались на событийный туризм, то 2020-й внес в их методику коррективы. СПИСОК МЕСТ, О КОТОРЫХ МОЖНО МЕЧТАТЬ – вот она наша реальность! Авторы серии путеводителей Lonely Planet не остались в стороне и подготовили список «ТОП-10 лучших мест на планете-2021».

ГАЛАПАГОССКИЕ ОСТРОВА (Эквадор)

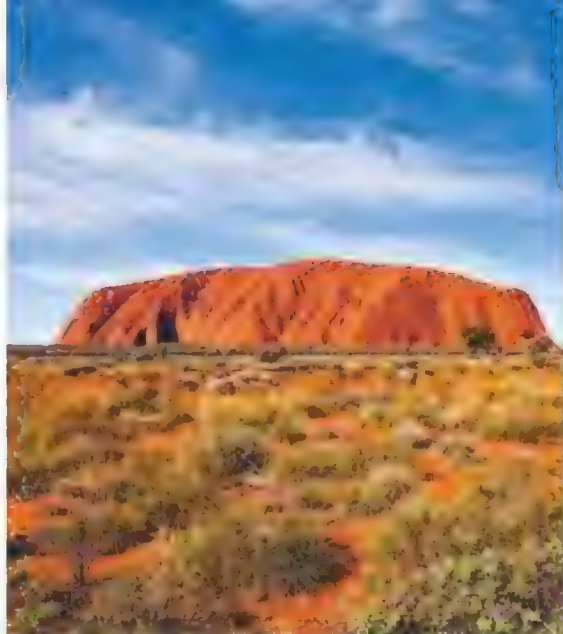
В тысяче километров от ближайшего материка (Южная Америка) жизнь подчиняется своим правилам. Бакланы не умеют летать. Игуаны уме-

ют плавать. Черепахи живут почти две сотни лет. Острова известны, конечно, как место, где Чарльз Дарвин развивал свою теорию об эволюции путем естественного отбора. Этот процесс очевиден здесь более, чем где-либо еще на Земле. Даже спустя 200 лет после экспедиции Дарвина посетители продолжают удивляться ошеломляющему разнообразию архипелага. Экотуризм занимает центральное место на всех 17 островах национального парка.



УЛУРУ Австралия

Уверены, ты видел этот символ Австралии *не кенгуру* тысячу раз. Улуру – красная скала, а точнее сказать инзельберг *все что осталось от горного хребта который тысячелетиями под вергался эрозии*. Местные жители ценят это место за то, что по их мнению, оно создано духами предков. А путешественники любят делать красочные снимки на закате, на фоне словно охваченного пламенем пейзажа. И мы их понимаем!



ВОЗЬМИ В ДОРОГУ

Актуальные новинки для продвинутого туриста



ДЕРЖИ НОГИ В ТЕПЛЕ

Утепленные сабо Crocs на подкладке с меховой оторочкой – то, что нужно, когда просыпаешься морозным утром где-нибудь в горном шале с прохладным полом. Впрочем, при желании в них можно выйти и на террасу.



ВСТАВАЙ НА ЛЫЖИ

Рюкзак для сноуборда и лыж Thule Upslope позволит удобно упаковать зимнее снаряжение. Специальные крепления надежно удерживают спортивный инвентарь. Теперь ты готов штурмовать горнолыжные склоны!

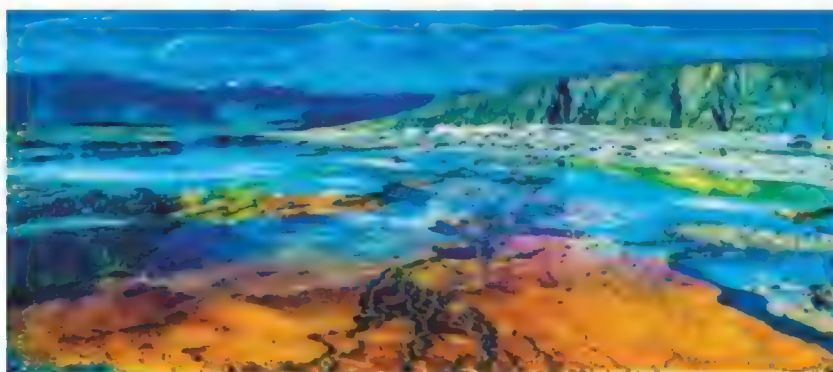
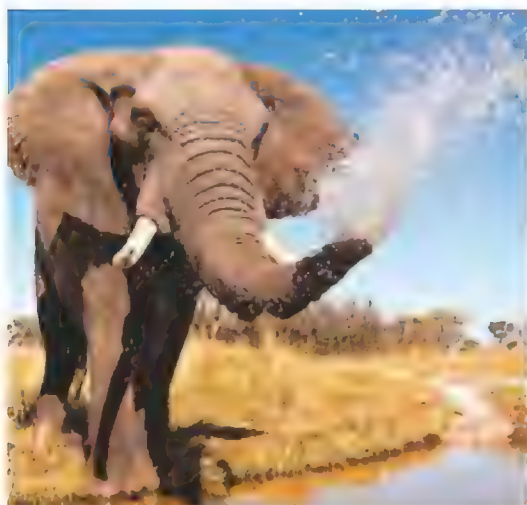


ДЕЙСТВУЙ С УМОМ

Смарт-часы Amazfit GTS 2 – компаньон для активного отдыха. Девайс работает до 7 дней на одном заряде, отслеживает 5 показателей здоровья, принимает звонки по Bluetooth и воспроизводит музыку в качестве плеера.

ОКАВАНГО Ботсвана

Дельта реки Окаванго – место паломничества фотолюбителей со всего света. Сплав на каноэ – дико интересно. Точнее, очень дико и очень интересно. Главное, не подплывать к гиппопотамам и не дразнить львов непристойными танцами. Но мы в тебе уверены. Невероятная концентрация диких животных и минимум цивилизации *в лагерях нет телефонов и интернета а о прибытии туристов сообщают по радио* – кажется, о большей свободе в чистом виде сложно мечтать.



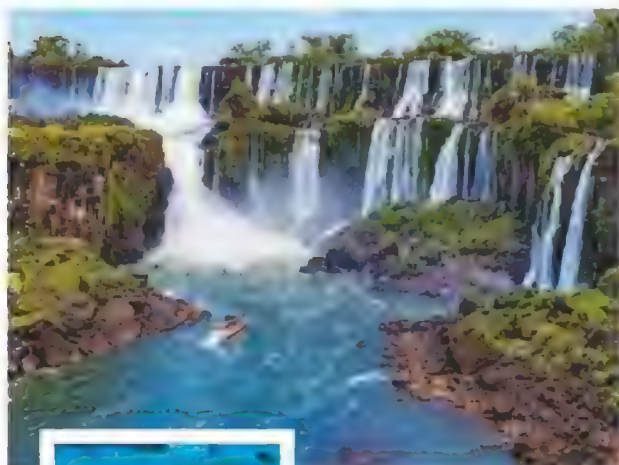
ЙЕЛЛОУСТОНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК США

Про супервулкан, который при извержении разнесет полпланеты слышал? Вот, он именно там. А еще это самая большая геотермальная зона в мире. Гейзеры *в сумме их более штук* повсюду! А еще есть грязевые ванны, трещины-фумаролы, цветные бассейны с горячей водой, травертиновые террасы. Бассейн, известный как «Большой призматический источник», похож на ярко-синий глаз с рыжими, словно кипящими лавой, ресницами. А «Палитра художника» – выглядит как взрыв в магазине красок.



ОЗЕРО БЛЕД *Словения*

Несмотря на крохотные размеры страны, природа в Словении щедра на уникальные по красоте места. И одно из них – ледниковое озеро Блед в предгорьях Юлианских Альп. Над озером возвышается средневековый замок, где можно отобедать в ресторане «с видом». А зимой окрестности озера превращаются в крупный горнолыжный центр Словении. Все как мы любим!



ВОДОПАД ИГУАСУ

Аргентина Бразилия

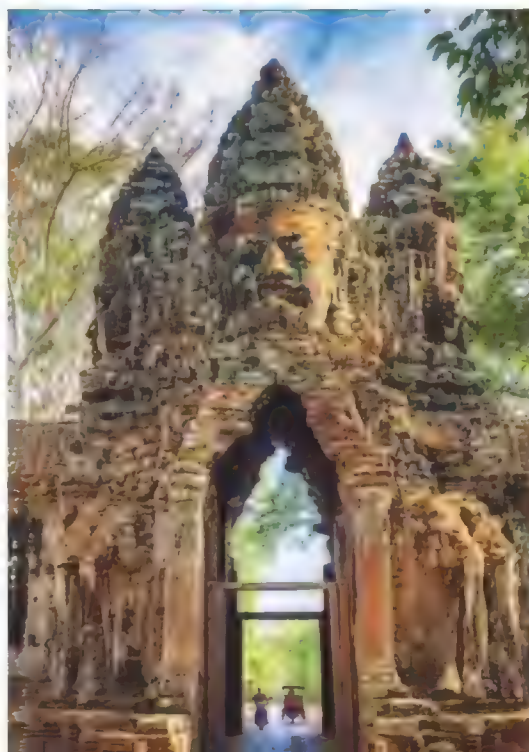
Прочертив границу между Аргентиной и Бразилией, река Рио-Игуасу с яростной силой обрушивается с базальтовых скал, образуя величайшие водопады

планеты. Главный из них м носит устрашающее название Garganta del Diablo *Горло Дьявола*.

Бодрящий прохладный туман, рев децибел, грохочущие вибрации бьющейся воды и многочисленные радуги в ее брызгах недвусмысленно напоминают о могуществе и великолепии природы.

АНГКОР *Камбоджа*

Когда-то кхмерская империя Камбуджадеша входила в десятку крупнейших государств мира. Правда, чрезмерная воинственность в итоге вышла народу боком: истощенная бесконечными войнами империя пришла в упадок. Сегодня о былом величии Камбоджи можно судить по найденным в джунглях заброшенным городам. Ангкор – как раз такой. Одна из самых грандиозных сакральных построек мира. Храмы, возведенные из окаменевшего вулканического пепла, опутаны корнями тысячелетних деревьев, покрыты мхами и лишайниками.



СОЛОНЧАК УЮНИ Боливия

Входит в рейтинг «самых-самых» второй год неспроста. Уникальное по красоте место, где можно оказаться словно между небом и землей. Во всяком случае, на фотографиях ты будешь выглядеть именно так. В сезон дождей Уюни покрывается тонким слоем воды, и небо отражается в нем как в зеркале. Кажется, что ты гуляешь по облакам! Кстати, пока не открыли границы, можешь полюбоваться на это место, пересмотрев «Звездные войны. Последние Джедаи». Именно здесь снимали эпохальную битву на плане Крейт.



ПО ОПТИМИСТИЧНОМУ ПРОГНОЗУ ВСЕМИРНОЙ ТУРИСТСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ООН (UNWTO),
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРИЗМ ВОССТАНОВИТСЯ К ТРЕТЬЕМУ КВАРТАЛУ 2021 ГОДА.
ПЕССИМИСТИЧНЫЙ СЦЕНАРИЙ ОТПРАВЛЯЕТ НАС АЖ В 2022 ГОД.



АННАПУРНА Непал

Для затравки: именно здесь находится важнейшая буддийская святыня Муктинатха – храм Огня Земли, в стенах которого пылает неугасимый огонь *природного газа из месторождения хватит еще не на одну тысячу лет*. Местные жители считают, что на вершине горы Мачапучаре, название которой переводится как «рыбий хвост», обитает сам Шива. Кстати, живут тибетские пейзажи примерно на высоте 4000 метров *на полпути к вершине этого восьмимысячника* с тем же укладом, что сотни лет назад.

Доят яков *попробуй местный сыр*, лепят момо *местные пельмени*.

WORLD TRAVEL AWARDS

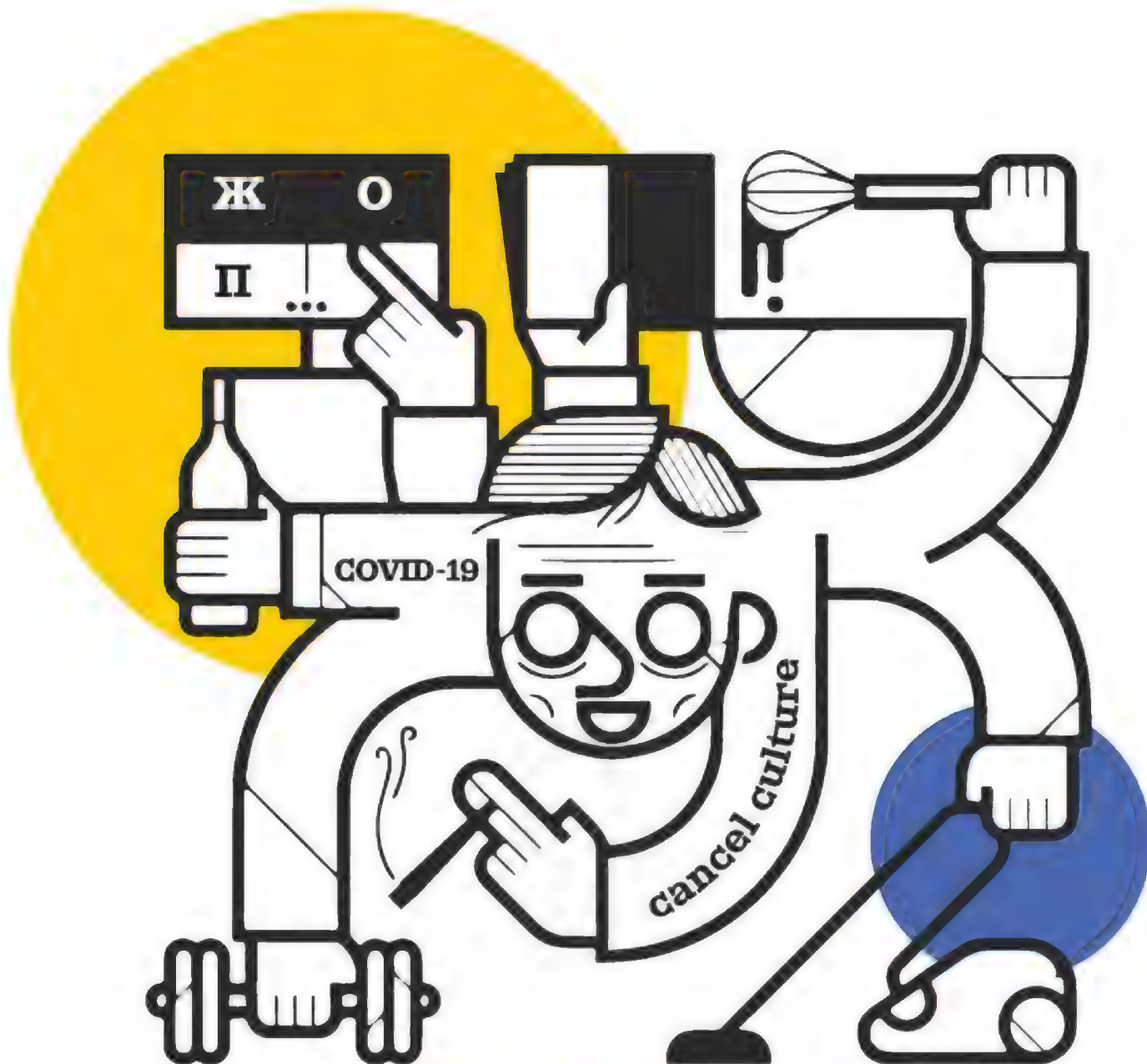
ЕСТЬ, ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ!

Между прочим, похорошевшая Москва в этом году получила главную награду международной туристической премии WORLD TRAVEL AWARDS, обойдя такие мегаполисы, как Рим, Лондон, Барселону и Париж.

Москва победила в номинации «Лучшее туристское направление в Европе. Город». В списке триумфаторов этого года оказался и Санкт-Петербург: он завоевал награду в номинации «Всемирное лидирующее культурное направление».

Всех победителей туристического «Оскара» объявили на гала-церемонии, которая на излете осени впервые за 27 лет существования премии прошла в нашей столице. Правда, увы, в онлайн-формате. Призеров, к слову, тоже можно внести в список направлений мечты. Сейчас самое время планировать поездки заранее, чтобы быть готовым к следующему приключению, когда мы сможем снова безопасно отправиться в путь. Выпиши на листочек:

- * Чили – лучшее направление для приключенческого туризма
- * Лиссабон (Португалия) – лучший город для отдыха.
- * Италия – лучшее гастрономическое направление.
- * Сент-Люсия – лучшее место для медового месяца (ну а вдруг!) и т.д.



СЛОВАРЬ УХОДЯЩЕГО ГОДА

ДЕЛАТЬ | 2020 ГОД

*й все больше напоминает квест в котором из букв Ж П О и А
надо сложить слово «ВЫЖИТЬ». Так называемая а навсегда
останется в нашей памяти. Впрочем как и весна лето
осень и весь год в целом*

иллюстрации и текст АЛИНА ЯСЕНОК

Но давайте оставим заголовки в стиле «как ковид убил бизнес и изменил нас всех» фейсбук-экспертам и инстаграм-гуру и обратимся к чему-то менее абстрактному, а значит, более статичному. Например, к науке и искусственному интеллекту.

Они в этом году в центре внимания. Отчего им не легче, чем нам с вами.

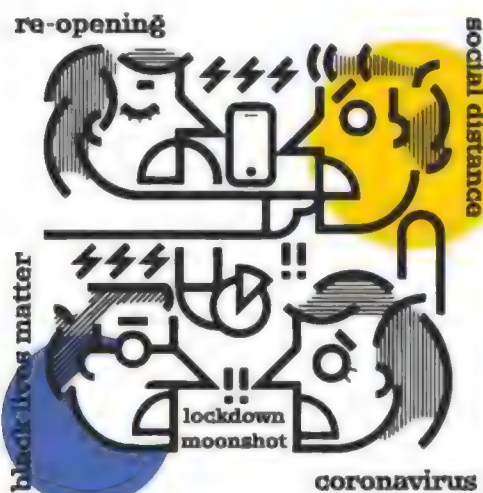
Начнем с Google, а именно с аналитики Google Trends, статистика поисковых запросов которого полностью совпадает с главными словами по версии Оксфордского словаря.



Продолжим тем, что лингвисты из Оксфорда так и не смогли определить слово 2020-го и выбрали главные для каждого месяца. Они приведены в докладе «2020. Слова беспрецедентного года».

«Английский язык, как и все мы, был вынужден быстро и многократно адаптироваться в этом году. Поэтому мы решили подробно рассказать о феноменальном размахе языковых изменений в течение 2020 года, за которыми наблюдала наша команда опытных лексикографов», – говорится во вступлении к докладу.

Алгоритм прохождения кастинга для слов был весьма простым: они отсортированы по месяцам и количеству упоминаний в медиа и поисковых запросах Google.



● ЯНВАРЬ – ЛЕСНОЙ ПОЖАР

Стало словосочетанием месяца из-за пожаров в Австралии, которые продолжались с сентября 2019-го по март 2020-го и уничтожили около трех миллиардов животных, в том числе и редких видов.

● ФЕВРАЛЬ – ОПРАВДАНИЕ

Частота упоминания этого слова достигла пика на фоне решения Сената США прекратить процедуру импичмента Трампа. Но мы-то знаем, что впереди будет пандемия и все всё забудут.

● МАРТ – КОРОНАВИРУС, ИЛИ КОРОНА

Такое краткое название ВОЗ дала вирусу SARS-CoV-2, который вызвал пандемию.

● АПРЕЛЬ – СОЦИАЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ

Ведь, как известно, в этом году нам надо держаться подальше друг от друга, желательно на расстоянии не меньше 1,5 метра.

● МАЙ – ОТКРЫТИЕ

Здесь речь идет о возобновлении работы заведений (в формате летних площадок), фитнес- и спа-центров, торгово-развлекательных центров. В мае локдаун сменился адаптивным карантином, а часть стран открыла въезд россиянам (признавайтесь, кто провел майские в Турции?).

● ИЮНЬ – BLACK LIVES MATTER

Название американского общественного движения против расовой дискриминации и в защиту прав темнокожего населения.

● ИЮЛЬ – CANCEL CULTURE (БОЙКОТ)

Означает публичную критику или бойкот (обычно в соцсетях) известных людей и компаний из-за их поведения или высказываний, если они кажутся кому-то обидными или неподобающими. Как пример – критика H&M из-за расовой дискриминации в промокампании весенней коллекции.

● АВГУСТ – MAIL-IN

И снова о выборах и США. Ведь это слово стало словом месяца из-за введения голосования по почте на выборах президента США.

● СЕНТЯБРЬ – MOONSHOT

Это слово переводится как «полет на Луну», но его также используют в значении «амбициозный и инновационный проект». Спасибо премьер-министру Великобритании Борису Джонсу и Илону Маску за это слово. Ведь оно немного успокоило нас перед началом второй волны коронавируса.

● ОКТЯБРЬ – NET ZERO

В эфире Грета Тумберг и слово октября, которым обозначают цель максимально сокращать выброс парниковых газов, отходов химического производства и внедрять методы их поглощения из атмосферы (например, с помощью восстановления лесов). Также это слово немного напоминает нам о конфликте компании NYX, которая тестирует всю свою косметику на животных, и активистов Peta.

● НОЯБРЬ – LOCKDOWN

Так в англоязычных странах называли жесткие карантинные меры, объявленные из-за пандемии.

● ДЕКАБРЬ –

На момент публикации материала слово декабря еще проходило кастинг, но мы всей редакцией уверены, что логичным завершением года будет высадка инопланетян. Ведь у этой истории должен быть феерический конец.



НАСТОЯЩИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН НЕ ОБЯЗАН ДЕЛАТЬ:

То, что противоречит его убеждениям.

Прогибаться под воздействием обстоятельств.

Делать вид, что он джентльмен. Настоящего джентльмена видно по поступкам и манерам.

Проявлять признаки нетерпения. Умение ждать – черта истинного джентльмена.

Врать самому себе.

Потратить жизнь впустую, проведя ее в праздности и безделье.

Отказываться от собственных слов.

В КАКИХ СЛУЧАЯХ ВАЖНО СРОЧНО ОПОРОЖНИТЬ МОЧЕВОЙ ПУЗЫРЬ?

Во-первых, если тебе предстоит сесть за руль. Если мочевой пузырь переполнен, даже при несильном ударе или срабатывании подушки безопасности возможна его серьезная травматизация. Вплоть до разрыва (*отрыва пузыря от начального отдела уретры или от мочеточников*). В таком случае человек рискует умереть от внутреннего кровотечения до приезда скорой. А еще чаще ходить в туалет стоит курильщикам. Дело в том, что никотин выводится и почками. При длительном нахождении растворенного никотина в мочевом пузыре время его контакта со слизистой удлинится, провоцируя онкологические заболевания.

МАЛОЗАМЕТНЫЙ, НО ГРОЗНЫЙ СИМПТОМ – КАКОЙ?

Если без особых причин (*участие в пивной вечеринке накануне, например*) ты бежишь ночью в туалет – это может быть сигналом к срочному походу к врачу.

ПЕНИС МОЖНО СЛОМАТЬ?

Легко! Называется это достаточно грозное состояние – перелом полового члена. И со стороны выглядит как будто его реально сломали пополам. Искривленный, багрово-черный (*сопровождается истеканием крови в подкожное пространство*) пенис. Подобная неприятность происходит на практике не так уж редко и случается при достаточно жестком сексе. Как правило, травма связана с попаданием члена в расстояние между задним проходом и влагалищем. При появлении симптоматики – срочная госпитализация в урологическое отделение, здесь необходимо экстренное оказание помощи.

А УПРАЖНЕНИЯ КЕГЕЛЯ ДЛЯ МУЖЧИН СУЩЕСТВУЮТ?

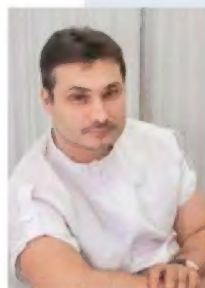
Я могу рекомендовать самое прекрасное мужское упражне-



МУЖСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ: 5 ВОПРОСОВ О ГЛАВНОМ

Почему парни избегают врача, когда дело касается их пениса?

Уролог – главный специалист для любого джентльмена, ЖЕЛАЮЩЕГО ОСТАВАТЬСЯ В ХОРОШЕЙ ФОРМЕ. К слову, в сферу его компетенции входит не только твоё достоинство, хотя и оно тоже. Мы задали эксперту самые насущные вопросы, ответы на которые ты хотел бы получить.



**ЭКСПЕРТ
МИХАИЛ
ВИКТОРОВИЧ
ПРОКОПЕНКО**

Врач уролог-андролог, главный врач группы клиник «Клазко»

ние для тазового дна – регулярная половая жизнь. Что такое регулярная? Это индивидуальный вопрос, но врачи считают оптимальным ритмом половой жизни для мужчины – половой акт каждые 3-4 дня. Связано это с окончательным созреванием сперматозоидов, которое составляет до 72 часов.

ЕСЛИ ИЗМЕНИЛСЯ ЦВЕТ СПЕРМЫ, НУЖНО ПАНИКОВАТЬ?

Сперма должна быть молочно-белого цвета. Понятно, цвет может меняться в зависимости от продуктов питания, но любое заметное изменение цвета, запаха, консистенции, объемов – повод для обращения к врачу. Наиболее грозный симптом – сперма бурого оттенка – признак кровотечения. Эякулят желтоватого или зеленоватого цвета – тоже сигнализирует о проблемах (*воспалительный процесс в органах мужской половой системы*). 

NOTA BENE OT PLAYBOY

**НЕРВНИЧАЕШЬ?
СХОДИ В ТУАЛЕТ!**

В стрессовых ситуациях наш мозг высвобождает нейромедиатор со сложным названием кортикотропин-рилизинг фактор (CRF). Он необходим, чтобы экстренно реагировать на потенциально опасную ситуацию.

Но рецепторы в мочевом пузыре тоже реагируют на него, усиливая сокращения.

текст **ЮЛИЯ ПЕРШИНА**

PLAYBOY

РОССИЯ

№ 05/2020

Учреждено и издается АО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «БУРДА»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА:

Россия, 127018, г. Москва, ул. Полковая, д. 3, стр. 4, тел. (495) 797-45-60

ДЛЯ ПИСЕМ: 127521, г. Москва, а/я 52, PLAYBOY

PLAYBOYRUSSIA.COM; vk.com/playboy; facebook.com/PlayboyRussia

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Ольга Витальевна Алексеевко, o.alekseenko@burda.ru

КРЕАТИВНЫЙ ДИРЕКТОР Роман Сорокин

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР Макс Щербаков

АРТ-ДИРЕКТОР Дина Антипина

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Юлия Першина, Ольга Ключарева, Валерия Диденко, Вадим Банецкий,
Татьяна Селимова, Алексей Нечитайло, Татьяна Сенник

ДИРЕКЦИЯ ПО ПРОДАЖАМ РЕКЛАМЫ

Телефон: (495) 797-45-60

ДИРЕКТОР ПО КОРПОРАТИВНЫМ ПРОДАЖАМ

Мария Каменская, m.kamenskaya@burda.ru

ОТДЕЛ ПО РАБОТЕ С КЛИЕНТАМИ Ольга Орел, o.orel@burda.ru

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»,

тел. (495) 797-45-60, info@burdadistribution.ru

ПОДПИСКА тел. (495) 660-73-69, podpiska@burda.ru, podpiska.burda.ru

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL

U.S. PLAYBOY

Cooper Hefner, **CHIEF CREATIVE OFFICER**

James Rickman, **EXECUTIVE EDITOR**

Erica Loewy, **CREATIVE DIRECTOR**

Anna Wilson, **PHOTO DIRECTOR**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Reena Patel, **CHIEF OPERATING OFFICER, GLOBAL LICENSING & JOINT VENTURES**

Hazel Thomson, **SENIOR DIRECTOR, INTERNATIONAL LICENSING**

Michael Olson, **GLOBAL LICENSING MANAGER, INTERNATIONAL MEDIA
AND PUBLICATIONS**

РАСПРОСТРАНЕНИЕ В ДРУГИХ СТРАНАХ:

БЕЛАРУСЬ

ООО «Росчерк», г. Минск, тел.: +375 (17) 331-94-27, 331-94-72, 331-94-41,

ГЕРМАНИЯ

DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig, Tel. +49 34 16 87 06 10, fax +49
34 16 87 06 10, www.pressa.de, www.mini-abo.eu

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-69624 от 02.05.2017 г. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International. Имя и использованы здесь в соответствии с лицензионным договором. Все без исключения модели охраняются авторским правом.

Промышленное производство запрещено. Все печатные материалы охраняются авторским правом. Перепечатка, размножение фотомеханическим или другим аналогичным способом, а также размножение на электромагнитных лентах, воспроизведение путем докладов, радио- и телепередач, ЗВМ и частичное использование материалов разрешается только с согласия издательства. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю – АО «Издательский дом «Бурда». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Пересылаемые тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель выражает тем самым свое согласие на использование присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях АО «Издательский дом «Бурда» и издательствах группы компаний Burda. Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

ТИПОГРАФИЯ:

Первый полиграфический комбинат. 143405, Московская область, Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5», 4-й км Ильинского ш.

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 19.12.2020 **ТИРАЖ** 12 000 экз. (отпечатанный тираж) **СВОБОДНАЯ ЦЕНА**

© 2020 АО «Издательский дом «Бурда»; © PLAYBOY, as to material published in 04-05-06.2020 Edition of PLAYBOY

16+

Информационная продукция
для детей старше 16 лет

BurdaDrive

Burda
Media Company

группа компаний

Уже
в продаже

PLAYBOY

Russian Edition



КАЛЕНДАРЬ

2021

КАЛЕНДАРЬ PLAYBOY ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

PODPISKA.BURDA.RU

WWW.CONTENT-PUBLISH.RU WWW.KALENDARIK.SHOP

WWW.OZON.RU WWW.WILDBERRIES.RU WWW.MY-SHOP.RU

ТДК МОСКВА, ТВЕРСКАЯ, 8, WWW.MOSCOWBOOKS.RU



РЕКЛАМА 16+

PLAYBOY

CLASSIC

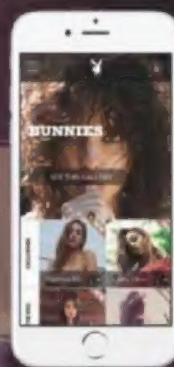
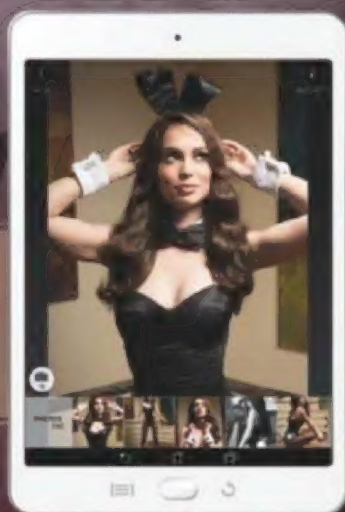
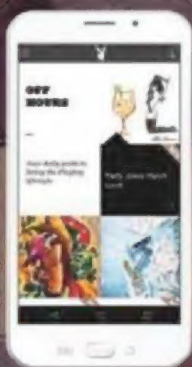


GET IT ON
Google Play

App



Download on the
App Store



Playboy's award-winning content updated daily!

РЕКЛАМА 16+

Плейбой. Классика. Приложение.
Получи на Гугл плей. Загрузи на Эппстор.
Получившее награду содержание Плейбой обновляется ежедневно.

VINCE CAMUTO



MEN'S FRAGRANCE COLLECTION

*ВИНС КАМУТО
КОЛЛЕКЦИЯ МУЖСКИХ АРОМАТОВ

РЕКЛАМА